



LIVE-KONZERT

## Kubelík-Hommage

Mit Timothy Ridout und dem BR-Symphonieorchester

Mit einem Programm, das ganz dem böhmisch-mährischen Kulturkreis gewidmet ist, erweist Simon Rattle (Foto) dem prägenden Kopf des Symphonieorchesters in den 1960er- und 1970er-Jahren seine Reverenz: Rafael Kubelík. Leoš Janáčeks Sinfonietta war eines der Paradestücke des zweiten Chefdirigenten in der Geschichte des BRSO. Als Solisten für das späte „Rhapsody-Concerto“ des Mähren Bohuslav Martinů hat Simon Rattle seinen 29-jährigen Landsmann Timothy Ridout mitgebracht. Der Bratschist gibt sein Debüt beim BRSO.

FR 20.05 BR-Klassik

### HÖHEPUNKTE DER WOCHE

#### OPER

„Die Frau ohne Schatten“

Neuinszenierung des Strauss-Klassikers unter Christian Thielemanns Dirigat

SA 20.03 BR-Klassik

#### MAGAZIN

Neil Shicoff

Eine Hommage zum 75. Geburtstag des amerikanischen Tenors

MO 19.05 BR-Klassik

#### KONZERT

Bach vs. Händel

Ein lebendiger Vergleich zwischen den Violinsonaten der beiden Genies

DO 20.05 BR-Klassik

**UNSERE Neu! PODCAST-TIPPS**



**BESSER LEBEN** TV-Experte Prof. Ingo Froböse verrät, wie man in jedem Alter fit & gesund bleibt. [hoerzu.de/podcast](http://hoerzu.de/podcast)



**GESELLSCHAFT** Der Talk mit Prominenten und Experten sucht nach Wegen, den Alltag positiv zu gestalten. [abendblatt.de/podcast](http://abendblatt.de/podcast)

**Auf Plattformen wie Spotify, Apple Podcasts u.a.**





## Richard Strauss: „Die Frau ohne Schatten“

**MITSCHNITTE** Die Kaiserin, Tochter des Geisterkönigs, braucht einen Schatten, um ihren Mann vor der Versteinigung zu retten und um Kinder bekommen zu können. Diesen kann sie aber nur auf Kosten des Unglücks ihrer armen Frau erringen. Das klangmächtige Riesenwerk von 1919 ist vieles: symbolreiches Märchen, psychologisches Liebesdrama und hochspannende Erzählung (vom 27.3./30.3. und 2.4.). 237 Min.



## Ilija Trojanow

**MAGAZIN** Ilija Trojanow ist ein unbändiger, kritischer Geist. Er schreibt über den Verlust der Privatsphäre, kritisiert die Arbeit der Geheimdienste und geht mit falsch gemeinter Wohltätigkeit hart ins Gericht. Sein jüngster Roman heißt „Tausend und ein Morgen“. 55 Min.



## Demontage der Demokratie

**ARD RADIOFEATURE** Rechtspopulisten gewinnen an Einfluss. Viktor Orbán (Foto) hat ein milliardenschweres Netzwerk aus Firmen, Stiftungen und Institutionen aufgebaut, um autoritäre Ideologien nach Europa zu tragen. 55 Min.



## Nie! Nie! Nie!

**FIKTION** Der neulich per Zufall entdeckte Text des 2018 verstorbenen Bühnen-Preisträgers Wilhelm Genazino (Foto) erzählt die Geschichte einer Frau, die sich in eine Büffeldame verwandelt, um ein neues und glücklicheres Leben zu beginnen. 115 Min.

0.03 **Berlioz** „Benvenuto Cellini“, Ouvertüre **J. Haydn** Sinfonie Nr. 59 A-Dur **Ries** Klaviersextett C-Dur op. 100 **Tschai-kowski** „Fatum“ op. 77 **Grieg** Walzer-Capricen op. 37 **Antheil** Sinfonie Nr. 4...1942“ 2.03 **Albéniz** „Spanische Rhapsodie“ op. 70. **Tschaikowski** Streichs-extett d-Moll op. 70. „Souvenir de Florence“ **Monteverdi** „Magnificat II a“ **Schubert** 36 Originaltänze D 365 **Dohnányi** Suite op. 19 4.03 **Telemann** „Hamburgische Trauermusik“; Les Favorites, Ltg.: Holger Speck **Rodrigo** Aus „Soleriana“; Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo, Ltg.: Agustín León Ara **Dvorák** Zwischenaktmusik; Russisches Philharmonisches Orchester, Ltg.: Dmitrij Jablonskij 5.03 **J.S. Bach** Partita E-Dur, Präludium BWV 1006 **Röhlig** Hornkonzert Nr. 15 D-Dur **Beethoven** Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll **Verdi** „Macbeth“, Ballettmusik **J. Haydn** Sinfonie Nr. 108 B-Dur **Farrenc** Klaviertrio d-Moll op. 34

## 1. JUNI

6.05 **Bayern 1 am Samstagvormittag** Mit Dominique Knoll 7.15 Helden der Woche 10.40 **Clever kochen** Mit Alexander Herrmann 11.05 Bayern 1 am Samstag 12.05 **Bayern 1 am Samstag** 13.30 Sport aktuell 14.30 Sport aktuell 15.05 **Bayern 1 am Samstag** 15.30 Sport aktuell 16.30 Sport aktuell 17.30 Sport aktuell 18.30 Sport aktuell 19.05 Am Abend 20.05 Am Abend 22.05 Die lange Bayern 1 Disconacht 0.03 Z. Programmschluss 0.07 Die lange Bayern 1 Disconacht 4.05 **Die Nacht auf Bayern 1**

5.00 **Am Morgen** 5.00 Nachrichten 6.00 Nachrichten 7.00 Nachrichten 8.00 Nachrichten 9.00 **Die Samstags-Crasher** Mit Stefan Kreutzer, Sebastian Schaffstein 9.00 Nachrichten 10.00 Nachrichten 11.00 Nachrichten 12.00 **Alle Hits von heute – am Wochenende** 12.00 Nachrichten 13.00 Nachrichten 14.00 Nachrichten 15.00 Nachrichten 16.00 **Alle Hits von heute – am Wochenende** 16.00 Nachrichten 17.00 Nachrichten 18.00 Nachrichten 19.00 Nachrichten 20.00 **Party-Hitmix** Die besten Party-Hits – gemixt von den Bayern 3 DJs Mit Alex Lauder 20.00 Nachrichten 21.00 Nachrichten 21.58 **Podcast** Auf ein Wort 22.00 Nachrichten 23.00 Nachrichten 0.00 **Party-Hitmix** Mit den besten Party-Hits rein ins Wochenende Mit Bene Gutjan 0.00 Nachrichten 1.00 Nachrichten 2.00 **Die Nacht** 5.58 Impressum 6.05 **ARD-Infosamstag** 7.00 Nachrichten 9.00 Nachrichten 9.05 **ARD-Infosamstag** 11.00 Nachrichten 11.05 **ARD-Infosamstag** 12.05 **ARD-Infosamstag** 13.00 Nachrichten 14.05 **Infosamstag** 15.00 Nachrichten 17.00 Nachrichten 17.05 **ARD-Infosamstag** 20.00 Infoblock 20.15 **ARD-Infoabend** 0.03 **ARD-Infonacht**

5.03 **Bayern 2-Playlist** 5.57 Gedanken zum Tag 6.05 **Rucksackradio** Berge Outdoor Natur 8.05 **Bayrisches Feuilleton** Bayerns Kultur und Geschichte 9.05 Bayern 2 am Samstagvormittag 12.05 **Zeit für Bayern** Menschen und Geschichten aus Bayern 13.05 **Radiofeature** 14.05 **Bayern 2 Salon** 15.05 **Radiospitzen** Kabarett und Comedy aus Bayern 16.05 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen 17.05 **Der politische Podcast** Aus Politik und Gesellschaft 18.05 **Radiomikro** Für Kinder jeden Alters 18.53 **Bett-hupfer!** Zwei Zottel: Hoch hinaus Die zwei Zottel begegnen einem Schwarzhorn, der dem reiselustigen Hamish vom Süden und von Afrika erzählt. Doch Bauer Böcht will die alte Eiche fällen – mitsamt dem Storchennest und den frisch geschlüpften Storchenküken! Das müssen Maisie und Hamish unbedingt verhindern. (Eine Geschichte von Thomas Kastura, erzählt von Andreas Leopold Schadt in oberfränkischer Mundart.) 19.05 **Zündfunk** Pop und Politik 20.03 **Hörspiel „Moskau, mon amour“ (1/2)** Von Franz-Maria Sonner Nach Robert Littell Mit Christiane Bachschmidt (Aida), Günther Maria Halmer (Ben), Gottfried John (Vadim), Edwin Marian (Oberst Prosenko), Michael Mendl (Inkermann), Sophie Rois (Macy), Thomas Holtzmann (Custer), Juliane Köhler (Harkenrider), Dirk Galuba (Krostin), Leo Bardischewski (General), Ralf Wolter (Senkewitsch), Ulrike Kriener (Katharina), Hans Günter Martens (Redakteur), Gabriele Brüsich (Sängerin), Hartmut Brüsich (Klavierbegleiter), Michael Habeck (Marlowe), Helmut Stange (Henry), Marina Boette-Sonner (Frau 1), Käte Jaenicke (Frau 2), Detlev Kigow (Mann), Julian Sonner (Saawa), Christiane Blumhoff (Apothekerin), Uta Kienemann (Jung Frau). Regie: Barbara Plense (Produktion: BR 1994) 21.03 **Radioreisen** Geschichten von unterwegs 22.03 **Radiospitzen** Kabarett und Comedy aus Bayern 23.03 **Nachtmix** 0.03 **Radiojazznacht**

6.05 **Auftakt Vivaldi** Konzert C-Dur, Allegro molto R 450 **Bizet**, „L'Arlesienne“, Suite Nr. 1, Prélude **Pisendel** Sinfonia B-Dur **Baranova**, „Kolyada“ **R. Strauss** Sinfonie f-Moll, Scherzo op. 12 **W.A. Mozart** Streichquintett C-Dur, Allegro KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 515 **Gershwin**, „Of Thee I sing“ **J.S. Bach** Italienisches Konzert F-Dur, Presto BWV 971 **Glusunow** Sinfonie Nr. 1 E-Dur, Scherzo op. 5 **C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll Wq 90 Nr. 1 **Goldmark**, „Im Frühling“ op. 36 **Piazzolla**, „Tzigane Tango“ **Dvorák** Slawischer Tanz F-Dur, Tempo di minueto **Telemann** KV 5





Tagestipps

**Umschwung an der Küste: Fischer werden zu Meerestörern und setzen ein Zeichen für den Wandel unseres Verhältnisses zur Welt**

**Die Förster der Meere**

**DOKU** Die Ostseefischerei ist vor dem Aus. Strenge Fangquoten, sinkende Fischbestände und der miserable Zustand des Binnenmeeres sorgen dafür, dass sich die Zahl der Fischereibetriebe in den vergangenen zwanzig Jahren mehr als halbiert hat. Doch jetzt lassen sich die ersten elf Fischer in Mecklenburg-Vorpommern umschulen. „Meeresförster“ sollen sie werden – die Gewässer pflegen, Touristen ausfahren, Forscher unterstützen. 50 Min.



**Jasmin Wagner**

**MAGAZIN** „Herz an Herz“ und „Boomerang“ sind Songs, mit denen sie als Blümchen die 1990er-Jahre geprägt hat. Nach fünf Jahren beendet Jasmin Wagner diese Karriere und war als Schauspielerin zu sehen. 2020 wagte sie ein Comeback als Sängerin. 90 Min.



**Regeln**

**„DO RE MIKRO“** Regeln sind wichtig. Bei Rot an der Ampel stehen bleiben, zum Beispiel. Regeln gab es auch früher schon, und auch ziemlich harte Strafen, wenn man sie nicht befolgt hat. Robert Schumann hat für seine Kinder musikalische Regeln aufgestellt. 55 Min.



**In der Strafkolonie**

**LITERATURBEARBEITUNG** Ein angesehener Forschungsreisender erhält die Einladung, an einer öffentlichen Exekution teilzunehmen, um einen Einblick in das Rechtssystem einer auf einer Insel gelegenen Strafkolonie zu erhalten. – Nach Franz Kafka (Foto). 90 Min.

0.03 **J. Fasch** Ouvertüre D-Dur; Les Amis de Philippe, Ltg.: Ludwig Rémy **C.Ph.E. Bach** Konzert F-Dur Wq 46; Michael Rische, Rainer Maria Klaas, Klavier; Kammer Symphonie Leipzig **R. Strauss** Brahms Streichquintett G-Dur op. 111 **Goldmark** Sinfonie op. 26, „Ländliche Hochzeit“ 4.03 Werke von Rimski-Korsakow, Händel, MDR-Rundfunkchor und -Sinfonieorchester, Ltg.: Kristjan Järvi **C. Loewe** Streichquartett B-Dur op. 24/3; Hallensia Quartett **M. Haydn** Sinfonie G-Dur; MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Howard Arman 2.03 **Raff** Suite C-Dur op. 101 **Prokofjew** Sonate op. 119 **Gossec** Sinfonie C-Dur op. 4/4 **Brahms** Streichquintett G-Dur op. 111 **Goldmark** Sinfonie op. 26, „Ländliche Hochzeit“ 4.03 Werke von Rimski-Korsakow, Händel, MDR-Rundfunkchor und -Sinfonieorchester, Ltg.: Kristjan Järvi **C. Loewe** Streichquartett B-Dur op. 24/3;

6.05 **Bayern 1 am Sonntagmorgen**  
7.05 **Bayern 1** am Sonntagmorgen  
10.00 Schlussgottesdienst vom 103. Deutschen Katholikentag  
11.30 Am Sonntag  
12.00 **Zwölfuhrläuten** aus Nürnberg in Mittelfranken  
12.03 **Die Blaue Couch**  
14.05 **Die Blaue Couch**  
14.30 Sport aktuell  
15.05 **Am Sonntag**  
15.30 Sport aktuell  
16.15 **Lustig, listig, launig** – Die Lallinger!  
19.05 Am Abend  
20.05 Am Abend  
23.05 Die Nacht  
0.03 Z. Programmschluss  
0.07 Die Nacht

5.00 Am Morgen  
5.00 Nachrichten  
6.00 Nachrichten  
6.20 Zum Nachdenken  
9.00 **Bayern 3 Family**  
9.05 Die interaktive Mitmachgeschichte  
12.00 **Alle Hits von heute – am Wochenende**  
Alles, was Bayern Spaß macht!  
12.00 Nachrichten  
16.00 **Alle Hits von heute – am Wochenende**  
Alles, was Bayern Spaß macht!  
16.00 Nachrichten  
20.00 **Was geht?**  
21.58 **Auf ein Wort**  
0.00 Die Nacht

5.58 Impressum  
10.28 Verkehr  
11.05 **BR24 Medien**  
11.28 Verkehr  
12.00 Das Aktuelle am Mittag  
12.15 Der Sport  
13.05 **Das interkulturelle Magazin**  
13.28 Verkehr  
14.05 **BR24 Medien**  
14.28 Verkehr  
14.35 **Reportage**  
14.58 Verkehr  
15.05 Der Sport  
16.05 Das Verbrauchermagazin  
16.28 Verkehr  
16.35 Der KI-Podcast  
17.05 **Das Fitnessmagazin**  
17.28 Verkehr  
17.35 **Weltspiegel Podcast**  
17.58 Verkehr  
18.00 Das Aktuelle am Abend  
18.15 Der Sport  
18.28 Verkehr  
19.05 Der Sport  
19.28 Verkehr  
19.35 Die BR24 Reportage  
19.58 Verkehr  
20.00 Das Aktuelle am Abend  
20.15 ARD-Infoabend  
22.00 ARD-Infonacht  
0.03 ARD-Infonacht

5.03 Bayern 2-Playlist  
6.05 Bayern 2-Playlist  
6.45 **Positionen** Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften Jehovas Zeugen in Deutschland  
7.05 **Glauben Zweifeln Leben** Religion und Orientierung  
7.25 **Zum Sonntag** Mit Reinhard Marx 8.10 **Religion – Die Dokumentation** Die Förster der Meere. Das Klima steht auf Veränderung  
9.05 **Bayern 2 am Sonntagvormittag** Moderation: Stefan Parrisius  
12.05 **Bayerisches Feuilleton** Bayerns Kultur und Geschichte  
13.05 **Radioreisen** Geschichten von unterwegs  
14.05 **Bayern 2 Salon** Film des Lebens  
15.05 **Hörspiel** „Pimp your Life... and test the best“ (1-3/6) Von Tina Klopp  
17.05 **Weltempfänger**  
18.05 **Radiomikro** Geschichten für Kinder  
Pumuckl hütet Fische Von Ellis Kaut Mit Hans Clarin, Alfred Pongratz, August Riehl  
19.05 **Zündfunk** Pop und Politik  
20.03 **Kafka-Revue** „Ein Käfig ging einen Vogel suchen“. Ein Franz-Kafka-Abend  
Moderation: Natascha Freundel, Thomas Böhm  
22.03 **Eins zu Eins** Eine Stunde, zwei Menschen  
Im Gespräch unter vier Augen, hör- und miterlebbar für alle Menschen auf Bayern 2 und als Podcast. Zu hören gibt es Berichte über mit Ereignissen gefüllte Biografien, ungewöhnliche Berufe, spannende wie überraschende Einsichten und unerwartete große Erfolge:  
Kurz: Gespräche mit prominenten oder bisher noch weitgehend unbekannt Menschen, die Außergewöhnliches erlebt oder geleistet haben.  
23.03 **Nachtmix** Popcast – Neue Musik aus Deutschland  
Rock, Pop, Hip-Hop, Electro; jeder Monat beginnt mit einem Schlaglicht auf die Studios und Clubs zwischen Kiel und Weilheim. Der Zündfunk und das Goethe-Institut präsentieren gemeinsam Neues abseits der Charts. Qualitäts-Pop made in Germany.  
0.03 ARD-Nachtkonzert

6.05 **Auftakt A. M. Smith** Sinfonie c-Moll, Allegro ma non troppo **Wagenaar** „Amphitron“, Konzertouvertüre op. 45 **Vivaldi** Konzert d-Moll R 565 **Moszkowski** Neue spanische Tänze op. 65 **Cherubini** Sinfonie D-Dur, Finale **A.J. Romberg** Violinkonzert Nr. 3 d-Moll, Rondo **Marais** „Alcione“, Chaconne pour les Tritons  
7.05 **Laudate Dominum** „Zelenka Magnificat D-Dur **Hita** „Laudate Dominum“ **J.Ch. Bach**, Dixit Dominum“ **Scheidt**, „Laudate Dominum“ **W.A. Mozart** Kirchensonate Es-Dur KV 67  
8.05 **Die Bach-Kantate** Johann Sebastian Bach: „Die Elenden sollen essen“, Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis BWV 75; Nuria Rial, Sopran; Rebecca Martin, Alt; James Gilchrist, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Windsbacher Knabenchor; Münchener Kammerorchester, Ltg.: Martin Lehmann  
9.05 **Das Musikkräusel** Kniffliges für Musikliebhaber **Schubert** Sechs Deutsche Tänze D 820; Mitsuko Uchida, Klavier **Whitlock**, „Holiday Suite“; RTE Concert Orchestra, Ltg.: Gavin Sutherland Mit Michael Atzinger  
10.05 **Sinfonische Matinée** **J. Haydn** Hornkonzert D-Dur; Alessio Allegrini, Horn; Ltg.: Michael Kern **Ch. Cannabich** Sinfonie C-Dur; Ltg.: Reinhard Goebel **W.A. Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622; Jörg Widmann, Klarinette; Ltg.: Peter Eötvoß **Beethoven** Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“; Ltg.: Mariss Jansons  
12.05 **Tafel-Confect Briegel** „Dies ist der Tag der Fröhlichkeit“; Clematis; „Du schwarzes Thierlein“; Flohlied; Johann Rosenmüller Ensemble, Ltg.: Arno Paduch; „Die Herrlichkeit der Erden“; Bell’Arte Salzburg, Ltg.: Annegret Siedel; „Ach, wie gar nichts“; Juliane Laake, Violone; Klaus Eichhorn, Organo di legno; Ensemble Polyharmonique; Singet dem Herrn ein neues Lied“; Delphine Collot, Sopran; Lena Susanne Norin, Mezzosopran; Kai Wessel, Countertenor; Ian Honeyman, Tenor; Stephan Schreckenberg, Bass; Le Parlement de Musique, Ltg.: Martin Gester. Mit T. Preuß 12.20 CD-Tipp

12.40 **Das Stichwort „Fuge“**  
**Briegel** Fuga quinti toni  
13.05 **Après-midi Rossini** „L’italiana in Algeri“; Ouvertüre **W.A. Mozart** Klavierkonzert F-Dur KV 459; Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter“; Mateusz Krzyzowski, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Warschau, Ltg.: Michal Klauza; Aufnahme vom 20. Februar 2022 im Witold-Lutoslawski-Konzertstudio des Polnischen Rundfunks, Warschau Anschließend: **Albéniz** „Rumores de la caleta“ op. 71/6; „Pavana capricho“ op. 12; „Puerta de Tierra“ op. 71/5; „Malagueña“ op. 165/3; Tango op. 165/2 **de Falla** 3 Piezas españolas; Alicia de Larrocha, Klavier  
15.05 **Wunsch:Musik**  
17.05 **Do Re Mikro** Die Musiksprechung für Kinder. Regeln Regeln... sind wichtig, weil sie unser Zusammenleben regeln, logisch. Und weil sie uns manchmal auch schützen!  
18.05 **Cinema**  
19.05 **Konzertabend Saint-Saëns** Violoncellokonzert a-Moll op. 33; Ramon Jaffé, Violoncello; Ltg.: Roberto Abbado **Message** „Monsieur Beaucaire“, Rossignol, tout comme autrefois; „L’amour masqué“, „J’ai deux amants; Diana Damrau, Sopran; Ltg.: Ernst Theis **Debussy** Petite Suite; Ltg.: Roberto Abbado **Offenbach** Sechs Fabeln von Jean de la Fontaine; Barbara Daniels, Sopran; Ltg.: Lior Shambadal **Satie** „Parade“; Ltg.: Ulf Schirmer **Christiné** „Phi-Phi“, Bien chapeauté; Diana Damrau, Sopran; Ltg.: Ernst Theis **Ravel** Valse nobles et sentimentales; Ltg.: Marc Andreae **Fauré** „Dolly“, Tendresse. Andante; Ltg.: Kazushi Ono  
21.03 **Operetten-Boulevard**  
22.03 **Geistliche Musik** **Palestrina** „Missa Brevis“; The Tallis Scholars, Ltg.: Peter Phillips **O. di Lasso**, Magnificat secondi toni super Praeter rerum seriem“; Ensemble La Sestina, Ltg.: Adriano Giardina **Victoria**. „O quam gloriosum“, Messe; New York Polyphony  
23.03 **Musik der Welt** Die Vielfalt globaler Sounds. Finnische Welten auf Akkordeon und Klavier. Maria Kalaniemi und Timo Alakotila (EBU-Konzertmitschnitt vom 8. März 2024 aus Stockholm)  
0.03 **Das ARD-Nachtkonzert**

6.04 **Musik am Morgen** **Guter Start in den Tag** Werke von Sommerro, Koster, J.S. Bach, Tschaikowski, Martines, Chopin  
7.04 **Musik am Morgen**  
7.55 **Lied zum Sonntag**  
8.04 **Kantate** **J.S. Bach** „O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 20  
8.30 **Das Wissen**  
9.04 **Matinee**  
12.04 **Glauben** „Zukunft hat der Mensch des Friedens“  
12.30 **Mittagskonzert**  
14.04 **„lesenswert“** Feature  
15.04 **Das Musikporträt** Der finnische Dirigent Jorma Panula  
16.04 **Alte Musik**  
17.04 **SWR-Bestenliste**  
18.05 **Kafka-Revue** (Direkt aus dem großen Sendesaal im RBB) Am 3. Juni 1924 verstarb Franz Kafka, mit dessen Texten – wie es jüngst in der ARD-Reihe „Kafka“ hieß – die Literatur des 20. Jahrhunderts begann. Am Vorabend seines 100. Todestags feiern radio3 und radioeins Franz Kafka mit einem ungewöhnlichen Programm: Die Schriftstellerin Lena Gorelik und die Schauspielerin Jella Haase stellen den „komischen Kafka“ vor und lesen Ausschnitte aus Erzählungen und Briefen.  
20.03 **Abendkonzert** Bruchsaler Schlosskonzert **Rachmaninow** Trio Élégique Nr. 1 g-Moll **J. Haydn** Trio Es-Dur Hob. XV:29 **Brahms** Trio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Konzert vom 12. April 2024 im Kammermusiksaal, Schloss Bruchsal)  
22.03 **Jazztime** Öko Jazz? Naturklänge in der Musik  
23.03 **Essay** Stop-Rewind-Play – Per Knopfdruck zur Geschichte der frühen Tonbandmusik  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

10.00 **Leute der Woche**  
10.00 **Leute**  
12.00 **SWR1** Baden-Württemberg  
12.00 **Aktuell** am Zwölf  
13.00 **Der Nachmittag**  
16.00 **SWR1** Baden-Württemberg  
18.00 **Die 80er** 18.40 Sport kompakt  
20.00 **Musik** Klub Soul  
0.00 **Die Nacht**

6.05 **Guten Morgen** mit Ö1  
6.55 **Zwischenruf**  
7.05 **Lebenskunst**  
8.00 **Journal am acht**  
8.15 **Du holde Kunst**  
9.05 **Gedanken**  
10.05 **Ambiente** – von der Kunst des Reisens  
11.03 **Matinee** mit dem interessanten Thema, das einen ganzen Radiotag aufwirbelt, vermischt und erfrischt.  
7.05 **Ein Wort aus der Bibel** Apostelgeschichte 3  
8.30 **Perspektiven**  
9.08 **Sakral/Vokal**  
10.00 **Radiopredigt**  
11.03 **SRF 2 Kultur extra**  
11.30 **Concertino**  
12.38 **Musik** für einen Gast  
14.00 **CH-Musik**  
15.03 **Passage**  
16.03 **Im Konzertsaal** Ein Luzerner Heimspiel: Regula Mühlemann bei den Festival Strings Werke von Mozart, Schubert, Ravel u. a.  
17.30 **Klassik light** **Biber** Sonate à 5 Nr. 7 C-Dur für 2 Trompeten, 2 Violinen und Basso continuo, aus: Sonatae tam aris quam aulis servientes (1676) **Telemann** Divertimento für Orchester B-Dur **G. Caccini** Amor ch’attendi. Arie, aus: Nuove Musiche, 1614 **W.A. Mozart** Die Zauberflöte. Oper, Ouvertüre **Reinecke** Klavierquartett Es-Dur op. 34, 3. Intermezzo  
19.05 **Supernova** Die Solostücke zum Flötenkonzert von Clemens Gadenstätter  
21.30 **Contra – Kabarett und Comedy** Zwei sehenswerte neue Programme: Xaver Schumacher wird in „Überfall“ über mitgespielt – und für Christina Kiesler wird in „Nachspielzeit“ die Ersatzbank zur Bühne  
21.55 **Schon gehört?** – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
22.05 **Diagonal** stellt vor **0.05** Du holde Kunst **1.03** Ö1 Nachtmusik

6.00 **FIT**  
9.00 **Talk**  
13.00 **Push**  
16.00 **EASY**  
19.00 **Play** 19.00 **Nachrichten** Was passiert im Südwesten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt. Aktuelle Informationen über das nationale und internationale Geschehen in Politik und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, Sport und Unterhaltung bringen die Menschen im Deutschlands auf dem neuesten Stand.  
0.00 **SWR3** Luna

Am 2. jedes Monats heisst’s auf SRF 2: «Hörpunkt». Im Mittelpunkt steht ein einziges, grosses Thema. Der Hörpunkt ist aber auch Kontrapunkt zum üblichen Programm von SRF 2 Kultur, nämlich ein Thema, das einen ganzen Radiotag aufwirbelt, vermischt und erfrischt.  
7.05 **Ein Wort aus der Bibel** Apostelgeschichte 3  
8.30 **Perspektiven**  
9.08 **Sakral/Vokal**  
10.00 **Radiopredigt**  
11.03 **SRF 2 Kultur extra**  
11.30 **Concertino**  
12.38 **Musik** für einen Gast  
14.00 **CH-Musik**  
15.03 **Passage**  
16.03 **Im Konzertsaal** Ein Luzerner Heimspiel: Regula Mühlemann bei den Festival Strings Werke von Mozart, Schubert, Ravel u. a.  
17.30 **Klassik light** **Biber** Sonate à 5 Nr. 7 C-Dur für 2 Trompeten, 2 Violinen und Basso continuo, aus: Sonatae tam aris quam aulis servientes (1676) **Telemann** Divertimento für Orchester B-Dur **G. Caccini** Amor ch’attendi. Arie, aus: Nuove Musiche, 1614 **W.A. Mozart** Die Zauberflöte. Oper, Ouvertüre **Reinecke** Klavierquartett Es-Dur op. 34, 3. Intermezzo  
19.05 **Supernova** Die Solostücke zum Flötenkonzert von Clemens Gadenstätter  
21.30 **Contra – Kabarett und Comedy** Zwei sehenswerte neue Programme: Xaver Schumacher wird in „Überfall“ über mitgespielt – und für Christina Kiesler wird in „Nachspielzeit“ die Ersatzbank zur Bühne  
21.55 **Schon gehört?** – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
22.05 **Diagonal** stellt vor **0.05** Du holde Kunst **1.03** Ö1 Nachtmusik

6.00 **SWR4** am Sonntagmorgen  
8.00 **Sonntagkonzert** Mit leichter Klassik in den Sonntag  
10.00 **SWR4 Promitalk** ... SWR4 Moderator Jörg Assenheimer ist jede Woche im Gespräch mit prominenten Talkgästen.  
12.00 **SWR4** am Sonntag **14.00** Am Wochenende  
18.00 **SWR4** am Sonntagabend **21.00** **SWR Bigband & Gäste** 17 Musiker – ein Sound Und der überzeugt  
23.00 **ARD-Hitnacht**  
0.00 **ARD-Hitnacht**

6.00 **Geistliche Musik** Werke von Buxtehude, Cornelius, Rheinberger, Schütz, J.S. Bach  
7.30 **Morgenfeier** Thomas Hieke, Mainz  
8.00 **Lauschinsel** – Radio für Kinder  
8.30 **Musik am Morgen**  
9.00 **Am Sonntagmorgen** Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik  
11.30 **Camino – Religionen auf dem Weg** „Zukunft hat der Mensch des Friedens“. Rückblick auf den Katholikentag von Erfurt  
12.00 **Literaturland Hessen**  
13.00 **Kaisers Klänge** Brecht-König und Musical-Queen – Gisela May zum 100. Geburtstag Mit Niels Kaiser  
14.00 **Hörspiel** „Kaf’ki“ Von Robert Schoen  
15.30 **Klassikzeit**  
17.00 **Menschen** und ihre Musik  
18.00 **Kafka-Revue** „Ein Käfig ging einen Vogel suchen“. Ein Franz-Kafka-Abend  
Moderation: Natascha Freundel, Thomas Böhm Mit Lena Gorelik, Jella Haase, Sven Regener  
20.00 **Konzertsaal** Liederabend von Konstantin Krimmel und Ammiel Bushakevitz  
**Schumann** Fünf Lieder op. 34, 3. Intermezzo  
22.00 **Notenschlüssel** Dvorák: Klavierlied f-Moll op. 65 Mit Paul Bartholomäi  
23.30 **Barbar** Musik grenzenlos Eine bunte Mischung mit Musik aus aller Welt erwartet die Hörer in der Sendung „Hörbar“.  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Der Sonntag** Der ideale Start in den Sonntag für alle Klassik-Freunde  
7.00 **Mikado**  
8.00 **Kantate**  
8.40 **Glaubenssachen** Zeitsage in stürmischen Zeiten. Der 103. Deutsche Katholikentag in Erfurt  
9.00 **Der Sonntag** 10.40 **Lauter Lyrik**  
11.00 **Das Konzert** Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck **W.A. Mozart** Klavierkonzert B-Dur, KV 595 **Bruckner** Sinfonie Nr. 4 Es-Dur, „Romantische“ (Aufzeichnung von 05.05.2024 in der Musik- und Kongresshalle in Lübeck)  
13.00 **Das Gespräch**  
13.30 **Philipps Playlist**  
14.00 **Der Sonntag** Das Wochenendvergnügen für Musikliebhaber Mit Philipp Cavert 16.20 **Bildschöne** Bücher  
17.00 **Chormusik** Auf Texte aus Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra“ komponierte der britische Komponist Frederick Delius Anfang des 20.Jahrhunderts, „Eine Messe des Lebens“. Der Bergen Philharmonic Choir hat unter Leitung von Sir Mark Elder dieses gigantische Werk vor kurzem in Norwegen aufgenommen.  
18.00 **Foyerkonzert**  
19.00 **Hörspiel** Kriminalhörspiel  
20.00 **Sonntagstudio** Lesungen und Diskussionen zu aktuellen Themen  
22.00 **NDR Kultur Neo** Im Rausch der Klänge Klassik trifft Neo Classical, Weltmusik, Pop, Jazz oder Electronica. Bei NDR Kultur Neo begleiten wir Sie mit einerm grenzenlosen Musikstund durch die letzten Stunden des Tages.  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Da bin i dahoam**  
9.15 **Radio Salzburg** Cafe  
9.04 **RS Cafe**  
10.00 **Katholischer Gottesdienst**  
11.00 **Frühschoppen** Musik und Gäste  
12.00 **Ihr Sonntag-nachmittag**  
17.00 **Schlagerparty**  
18.00 **Immer wieder Österreich** Kabarett in Rot-Weiß-Rot  
19.00 **Kultursonntag**  
20.00 **Alte Liebe** Oldies, Evergreens und Schlager-Klassiker am Abend  
21.00 **Musik zum Träumen** Ruhiges zum Tagesausklang  
0.00 **Musikrevue**

6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft Berlin  
7.05 **Feiertag** Du sollst Deine Kinder achten und ehren!  
7.30 **Kakadu** für Fröhlaufsteher  
8.05 **Hörspiel** „Herr Müller und Frau Meier“ Von Frauke Angel  
9.05 **Kakadu**  
10.05 **Plus Eins**  
12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages  
12.30 **Die Reportage**  
13.00 **Sein und Streit**  
14.05 **Religionen**  
15.05 **Interpretationen** In Klang eintauchen. Kammermusik von Kaija Saariaho  
17.05 **Studio 9 kompakt** Frank (Cellistin)  
17.30 **Nachspiel** 18.05 **Feature** Ein Fußballspiel als Klassenkampf. Vor 50 Jahren gewann die DDR 1:0 gegen die BRD  
18.30 **Hörspiel** „In der Strafkolonie“ Von Willi Schmidt Nach der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka Mit Willi Schmidt. Regie: Willi Schmidt  
20.03 **Dresdner Musikfestspiele** **Schubert** Messe für Soli, Chor und Orchester Nr. 5 As-Dur D 678 **Poulenec**, „Gloria“ für Sopran, gemischten Chor und Orchester; Elsa Benoit, Sopran; Anna Lucia Richter, Alt; Patrick Grahl, Tenor; Klaus Häger, Bass; Dresdner Kreuzchor; Dresdner Philharmonie, Ltg.: Martin Lehmann (Aufzeichnung vom 25.05.2024, Kulturpalast Dresden)  
22.03 **Literatur** 6. Juni 1944: Hochdramatisch war der Tag. Der D-Day in der Literatur  
23.05 **Fazit**  
0.05 **Das Podcastmagazin**  
1.05 **Tonart** Klassik

6.42 **Wort aus der Bibel**  
9.15 **Die Wetterwoche**  
9.30 **Stichwort** Religion  
10.03 **Persönlich**  
11.30 **Die 5. Schweiz**  
12.03 **Blitzlicht** Schweiz  
13.00 **Bestseller** auf dem Plattenteller  
14.03 **Musik-Domino**  
15.03 **Musik-Domino**  
16.10 **Hörspiel** Apropos Hörspiel  
18.00 **Echo der Zeit**  
18.30 **International**  
19.03 **SRF Kids** im Radio  
20.03 **Country Spezial** Americana, Bluegrass, Folk oder Country Rock.  
22.08 **Persönlich**  
23.04 **Vetters Töne**

5.05 **Auftakt**  
6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Pergolesi, Krebs, J.S. Bach  
7.05 **Info und Musik**  
8.35 **Am Sonntagmorgen**  
8.50 **Presseschau**  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Native Americans erhalten volle US-Staatsbürgerschaft  
9.10 **Die neue Platte**  
9.30 **Essay und Disk** Themen des Tages  
12.30 **Die Reportage**  
13.00 **Sein und Streit**  
14.05 **Religionen**  
15.05 **Interpretationen** In Klang eintauchen. Kammermusik von Kaija Saariaho  
17.05 **Studio 9 kompakt** Frank (Cellistin)  
17.30 **Nachspiel** 18.05 **Feature** Ein Fußballspiel als Klassenkampf. Vor 50 Jahren gewann die DDR 1:0 gegen die BRD  
18.30 **Hörspiel** „In der Strafkolonie“ Von Willi Schmidt Nach der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka Mit Willi Schmidt. Regie: Willi Schmidt  
20.03 **Dresdner Musikfestspiele** **Schubert** Messe für Soli, Chor und Orchester Nr. 5 As-Dur D 678 **Poulenec**, „Gloria“ für Sopran, gemischten Chor und Orchester; Elsa Benoit, Sopran; Anna Lucia Richter, Alt; Patrick Grahl, Tenor; Klaus Häger, Bass; Dresdner Kreuzchor; Dresdner Philharmonie, Ltg.: Martin Lehmann (Aufzeichnung vom 25.05.2024, Kulturpalast Dresden)  
22.03 **Literatur** 6. Juni 1944: Hochdramatisch war der Tag. Der D-Day in der Literatur  
23.05 **Fazit**  
0.05 **Das Podcastmagazin**  
1.05 **Tonart** Klassik

6.00 **Servus** Sonntag!  
9.00 **Sonntagfrühstück** Mit Katrin Müller-Hohenstein  
12.00 **Wochenende** 80er, 90er und die Hits von heute  
18.00 **Am Abend** Ein buntes Potpourri für die Freunde von Pop- und Schlagermusik. Eine bunte Mischung, die bestimmt etwas für jeden Geschmack zu bieten hat. Hier wird eine Mixtur aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Interpreten gespielt.  
0.00 **Hitnacht**

15.30 **Wissen**  
16.05 **Fokus** Arbeit  
16.30 **Weltspiegel** Thema  
17.05 **ARD-Pressclub**  
17.55 **Sport**  
18.05 **Aktuell** 18.20 Kontext  
18.30 **Aus Religion und Gesellschaft**  
19.05 **Kontext**  
19.15 **Leben**  
19.45 **SWR Aktuell**  
20.00 **Tageschau**  
20.15 **Klimazentrale**  
20.45 **Sport**  
21.03 **ARD-Pressclub**  
21.50 **Kontext**  
22.03 **Leute**  
22.30 **Aus Religion und Gesellschaft**  
23.00 **ARD-Infonacht**  
0.00 **ARD-Infonacht**  
MDR Aktuell  
5.00 **Stunden-Programmschema bis Mitternacht**  
5.01 **Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
5.06 **Aktuelle Berichte** Hintergründe und Interviews  
5.13 **Börse** in Frankfurt, New York und Tokio  
5.15 **Kurz Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
5.17 **Berichte zum Zeitgeschehen** mit Service, Tipps und Kultur  
5.28 **Ausführliches Wetter**  
5.29 **Ausblick** auf die kommende halbe Stunde  
5.30 **Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
5.36 **Aktuelle Berichte** mit Presseschau und Meinung  
5.40 **Sport**  
5.45 **Kurz Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
5.47 **Aktuelle Berichte** und Regionales aus Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt  
5.58 **Wetter**  
5.59 **Ausblick auf die kommende Stunde**

„DASDING – Alles was du willst“  
6.00 **DasDing** Chillout  
9.00 **DasDing** Nachrichten  
9.00 **DasDing** Nachrichten  
10.00 **DasDing** Nachrichten  
11.00 **DasDing** Nachrichten  
12.00 **DasDing** Nachrichten  
13.00 **DasDing** Nachrichten  
17.00 **DasDing**  
21.00





Zum 75. Geburtstag des Tenors Neil Shicoff gratuliert die Sendung mit einer Auswahl seiner besten Interpretationen

Neil Shicoff

HOMMAGE Bei den klassischen Verlierer-Typen der französischen, italienischen, englischen und russischen Opernliteratur wurde er zum passionierten Menschendarsteller: der amerikanische Tenor Neil Shicoff. Als Sensibillissimo nutzte er etwa eine Arie wie die des Lenski aus Peter Tschaikowskis „Eugen Onegin“ zur Suggestion echter Schmerzempfindung. Das geschah in erster Linie mit Hilfe seiner subtilen mezza-voce-Phrasierungskunst. 55 Min.



Anne-Sophie Mutter

„KLASSIK-STARS“ Die Stargelgerin aus Wehr im Schwarzwald wurde mit 13 Jahren von Herbert von Karajan entdeckt. Seitdem hat sie eine beispiellose Karriere gemacht. In der Sendung spielt sie Werke von Mozart und Beethoven. 55 Min.



Moby „Play at 25“

MITSCHNITT Mobys Album „Play“ ist eine bis dato unerhörte Mischung aus Beats, Rhythmen und Pop-Melodien, die den DJ im Jahr 1999 über Nacht zum Superstar machte. Zu hören ist ein Mitschnitt eines Konzerts vom Rock Werchter Festival (von 2000). 87 Min.



Bruckners Zweite

AUFNAHME Musik zu vermitteln war dem Komponisten und Organisten Anton Bruckner ein Anliegen. Er tat es gerne und war als Lehrer sehr beliebt. Gibt es in seiner Musik Spuren der didaktischen Tätigkeit? Das wird anhand seiner 2. Sinfonie untersucht. 105 Min.

0.03 Albéniz Suite española Nr. 1 op. 47; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Rafael Frühbeck de Burgos
W.A. Mozart Fantasie f-Moll KV 608; Grauschubacher Piano Duo Schubert Sinfonie C-Dur D 944, „Große C-Dur-Sinfonie“; Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Antonello Manacorda
Lotoslawski Kleine Suite; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Michal Nesterowicz
Schostakowitsch Kammer-sinfonie op. 83a; Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Michael Sanderling
2.03 W.A. Mozart Violinkonzert D-Dur KV 218
Demachi Sinfonia F-Dur, „Le campane di Roma“
Price „Songs of the Oak“
Beethoven Sonate D-Dur op. 28, „Pastorale“
Stenhammar Serenade F-Dur op. 31
4.03 Hummel, „Das Zauberglöckchen“, Ballettmusik
J.S. Bach Präludium und Fuge h-Moll BWV 869
Respighi „La boutique fantasque“
5.03 Werke von Leclair, Paderewski, Vivaldi, Françaix, Beethoven, Boccherini

5.05 Am Morgen 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1
5.56 Gedanken zum Tag 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
8.50 Fahns finale Frage
9.05 Bayern 1 am Vormittag
12.05 Bayern 1 – Mittags in ...
13.05 Am Nachmittag 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
15.45 Quiz 16.55 Letzte Worte
17.05 Bayernmagazin Aktuelle Infos & Talk
19.05 Die Blaue Couch
20.05 Am Abend Die Bayern Einsen – die großen Nummer 1-Hits mit Philipp Eger
22.58 Auf ein Wort
23.05 Die Nacht auf Bayern 1
0.03 Zum Programmabschluss
0.07 Die Nacht

5.00 Die Frühaufdreher 8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag 9.00 Nachrichten
12.00 Update 12.00 Nachrichten 12.30 Bayern um Halb
13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittag 13.00 Nachrichten 13.30 Bayern um Halb 14.00 Nachrichten 14.30 Bayern um Hal
16.00 Bayern 3 Fayerabend Wir Bayern Bayern Mit Jerry Gstöttner
16.00 Nachrichten 18.00 Nachrichten 18.10 Bayern oder irgendwo 18.30 Bayern um Halb
19.00 Was geht?! Freshe Hits und alles, was euer Leben sonst noch schöner macht Mit Sophie Grund
19.00 Nachrichten 20.00 Nachrichten
21.00 Alle Hits von heute – am Abend 21.00 Nachrichten 21.58 Auf ein Wort
22.00 Nachrichten 23.00 Nachrichten
0.00 Die Nacht

5.03 Bayern 2-Playlist
6.05 Die Welt am Morgen Politik, Kultur, Gesellschaft
6.45 Kultur am Morgen 6.57 Gedanken zum Tag 7.45 Kultur am Morgen 8.45 Kultur am Morgen
9.05 Bayern 2 Nah dran Gesellschaft Wissen Dialog
9.20 Radiowissen
9.50 Kalenderblatt In dieser Sendung wird ein historisches Ereignis behandelt, das in der Regel vor 25, 50 oder 100 Jahren stattgefunden hat. Es handelt sich in den meisten Fällen um Ereignisse aus dem Bereich Politik und Geschichte. Oftmals geht es auch um den Geburts- oder Todes-tag einer berühmten Persönlichkeit. Auch an sportliche oder kulturelle Ereignisse wird erinnert.
11.10 Nahaufnahme
12.05 Tagesgespräch Publikumsdialog
13.05 Stadt Land Leute Aus Bayerns Regionen
14.05 Bayern 2 Kultur-leben Literatur
14.05 Bücher-magazin
15.10 Radiowissen
15.30 Kultur-Update
16.05 Eins zu Eins. Der Talk Eine Stunde, zwei Menschen
17.05 Die Welt am Abend Politik Gesellschaft Wissenschaft
17.25 Das Wirtschaftsgespräch
18.15 Wissenschaft schnell erzählt
18.53 Betthupferl Geschichten aus dem Mauseloch (1/5): Der Zwergekuchen Von Meike Haas Mit Komi Togbonou
19.05 Zündfunk Pop und Politik Mit Alexandra Martini, Matthias Hacker
20.05 Bayern 2 Salon Höhepunkte des Kulturnachmittags
20.05 Bücher-magazin
21.10 Radiowissen
21.30 Kultur-Update
22.05 Eins zu Eins
23.05 Nachtmix Egal ob man gerade die Nachtschicht antritt oder auf dem Weg zu einem angesagten Club ist – mit dieser Sendung kommt man mit guter Musik durch die Nacht. Die schönsten Melodien und die besten Hits nationaler und internationaler Stars helfen beim Wachbleiben. Von Pop bis Rock, von Soul bis HipHop, von Hardrock bis R&B. Mit Musik geht eben alles einfach besser.
0.03 Reflexionen Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt
0.10 Concerto bavarese

6.05 Allegro Musik und Kultur erleben Mit Johann Jahn
6.15 Kulturszene 6.40 Allegretto – Kulturnews
7.15 Kulturszene 7.40 Was heute geschah – der Musikkalender 3.6.1868: Henning Mankell, schwedischer Komponist und Großvater des Schriftstellers Henning Mankell, wird geboren
8.15 Kulturszene 8.40 Kulturszene
8.57 Werbung
9.05 Der Vormittag Klassisch durch Ihren Tag
Paine, Oedipus Tyrannus op. 35; Ulster Orchestra, Ltg.: JoAnn Falletta
Beach Klaviertrio a-Moll op. 150; Thomas Albertus Imberger, Violine; David Geringas, Violoncello; Barbara Moser, Klavier
Copland „An outdoor ouverture“; BBC Philharmonic, Ltg.: John Wilson
Waxman Variationen über „Auld lang syne“; James Van Valkenburg, Viola; The St. Clair Trio and Friends
Gottschalk Grande Tarantelle op. 67; Gary Hammond, Klavier; Hot Springs Music Festival, Ltg.: Richard Rosenberg
Joh. Strauß „An der schönen blauen Donau“, Walzer; Anneleen Lenaerts, Harfe; Wiener Philharmoniker
Brahms Sonate f-Moll; Klarinette; Orchestre National de Lille, Ltg.: Alexandre Bloch
Korn-gold „Viel Lärm um nichts“, Suite aus der Schauspielmusik op. 11; Nordwestdeutsche Philharmonie, Ltg.: Werner Andreas Albert
C. Schumann Variationen fis-Moll über ein Thema von Robert Schumann; Benjamin Grosvenor, Klavier
J.S. Bach Aus Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552; Capricornus Consort Basel
R. Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur; Stavanger Symphony Orchestra, Ltg.: Jan Willem de Vriend
12.05 Der Nachmittag Bei den klassischen Verlierer-Typen der französischen, italienischen, englischen und russischen Opernliteratur wurde er zum passionierten Menschendarsteller: der amerikanische Tenor Neil Shicoff.
20.05 Sweet Spot
22.00 Klassik für Klugscheißer
23.05 Jazztime Aktuelles aus der Jazz-Szene
0.03 Das ARD-Nachtkonzert Große Musiker, große Werke Anne-Sophie Mutter (Violine und Leitung)
Beethoven Sonate A-Dur op. 12/2; Lambert Orkis, Klavier
W.A. Mozart Violinkonzert D-Dur KV 218; London Philharmonic Orchestra
J. Williams „Star Wars: Episode V – Das Imperium schlägt zurück“, Yoda’s theme; „Star Wars: Das Erwachen der Macht“, Rey’s theme; „Harry Potter und der Stein der Weisen“, Hedwig’s Theme; Recording Arts Orchestra of Los Angeles, Ltg.: John Williams
19.05 con passione Zum 75. Geburtstag des Tenors Neil Shicoff
Halévy „La juive“, Szene und Arie des Éléazar aus dem 4. Akt
Gounod „Roméo et Juliette“, Rezitativ und Kavatine des Roméo aus dem 2. Akt; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Frédéric Chaslin
Offenbach „Les contes d’Hoffmann“, Sextett mit Chor aus dem 4. Akt; Jessye Norman, Sopran; Ann Murray, Mezzosopran; Robert Tear, Tenor; Dale Duesing, Bariton; José van Dam, Bass; Choeurs de L’Opéra National du Théâtre Royal de la Monnaie, Ltg.: Sylvain Cambreling
Bizet, Carmen“ Szene Carmen – Don José aus dem 2. Akt; Jessye Norman, Sopran; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa
Verdi „La traviata“, Szene und Arie des Alfredo aus dem 2. Akt; London Symphony Orchestra, Ltg.: Carlo Rizzi; „La forza del destino“, Duett Don Alvaro – Don Carlo aus dem 3. Akt; Vladimir Chernov, Bariton; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Fabio Luisi
Tschai-kowski „Eugen Onegin“, Arie des Lenski aus dem 2. Akt; Giacomo Puccini: „Turandot“, Arie des Calaf aus dem 3. Akt; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Fabio Luisi
Mit Volkmarr Fischer Bei den klassischen Verlierer-Typen der französischen, italienischen, englischen und russischen Opernliteratur wurde er zum passionierten Menschendarsteller: der amerikanische Tenor Neil Shicoff.
20.05 Sweet Spot
22.00 Klassik für Klugscheißer
23.05 Jazztime Aktuelles aus der Jazz-Szene
0.03 Das ARD-Nachtkonzert Große Musiker, große

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort 7.57 Wort zum Tag
8.30 Das Wissen Grenzfluss Oder – Zwischen Fischsterben und Tiefseehafen
9.05 Musikstunde Franz Schubert entdecken (1/5). Mit Wolfgang Sandberger
10.05 Treffpunkt Klassik
11.57 Kulturtipps
12.30 Am Mittag
13.05 Mittagskonzert Werke von Hensel, W.A. Mozart, Beethoven, Francaix, Offenbach, Debussy
15.05 Hörbar Musik grenzenlos
16.05 Impuls Wissen aktuell
17.05 Forum Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau. Im Forum begegnen sich hochrangige Gesprächspartner und kompetente Diskutanten, die im Diskurs zentrale Themen der Zeit und aus den unterschiedlichsten Bereichen des modernen Lebens erörtern.
17.50 Jazz vor Sechs
18.30 Am Abend
20.03 Abendkonzert Schwetzingen SWR-Festspiele 2024. Einstand I: Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs
O. Gibbons Fantasie I-III aus „9 Fantasien für 3 Stimmen“
R. Clarke Trio für Violine, Violoncello und Klavier
R. Schumann Adagio und Allegro für Viola und Klavier
A.S. Dur op. 70 Schubert Klavierkonzert A-Dur D 667, „Forellenzwitsch“
Schachtner Nachtrag zu Franz Schuberts „Forellenzwitsch“ für Streicher und Klavier (Konzert vom 18. Mai im Jagdsaal)
22.05 Forum
22.50 Jazz vor Elf
23.03 Musikstunde Franz Schubert entdecken (1/5)
0.03 ARD-Nachtkonzert

6.00 Frühjournal
6.10 Guten Morgen mit Ö1
7.00 Morgenjournal
7.33 Guten Morgen
7.53 Leporello
8.00 Journal am acht
8.20 Pasticcio
8.55 Vom Leben der Natur
9.05 Radiokolleg Mare Nostrum. Bedrohtes Mittelmeer: Mare Mundi: Österreicher:innen für das Mittelmeer / Positionen in der Kunst: Miriam Cahn: Mit dem Pinsel durch die Gläserne Decke / Mare nostrum – Musik rund ums Mittelmeer: Mediterrane Kultur als Wiege der „Weltmusik“
10.05 Ausgewählt
11.05 Radiogesichten Thomas Lehr: „Kafkas Schere“
11.25 Schon gehört?
11.30 Vorgestellt
12.00 Mittagstischjournal
13.00 Punkt eins
13.55 Wissen aktuell
14.05 Das Ö1 Konzert
15.30 Moment
15.55 Betrifft: Geschichte
16.05 Science Arena Womit ist die EU noch zu retten?
17.00 Journal am fünf
17.09 Kulturjournal
17.30 Spielräume
17.55 Digital.Leben
18.00 Abendjournal
18.25 Journal-Panorama
18.55 Religion aktuell
19.05 Dimensionen Wie wirken Antidepressiva?
19.30 On stage Kabane 13 mit Christian Tesak und das Duo Andymann im März 2024 im Wiener RadioKulturhaus
21.00 Ex libris – Bücher, Menschen, Themen
21.55 Schon gehört? – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner
22.00 Nachtjournal
22.08 Radiokolleg
23.03 Sound Art: Zeit-Ton
0.05 Ambiente
1.03 Ö1 Nachtmusik

6.30 HeuteMorgen
6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-einheit und das pointiert und witzig.
7.00 Kultur-Nachrichten
7.06 Kultur-Aktualität
7.30 HeuteMorgen Feuilletons
8.00 Kultur-Nachrichten
8.06 Kultur-Aktualität
8.15 Kultur-Aktualität
8.30 HeuteMorgen
10.20 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-einheit und das pointiert und witzig.
11.20 Veranstaltungstipp Wo findet welcher Anlass statt?
11.40 Tageschronik
12.04 Kultur kompakt
12.30 Rendez-vous In dieser Sendung wird über das aktuelle Geschehen in Politik und Wirtschaft berichtet, was auch den Finanzsektor mit einschließt.
13.00 Klassiktelefon
13.45 Concerto
16.30 Kultur-Nachrichten
17.08 Kultur-Aktualität
17.16 Kultur-Aktualität
17.30 Kultur-Nachrichten
19.00 Echo der Zeit Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abend-sendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.
20.00 Diskothek György Kurtág: Kafka-Fragmente
22.05 Notturmo
0.06 Notturmo

6.00 Am Morgen 6.30 Zspruch 7.30 Frühkritik 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp
9.30 Lesung
10.00 Am Vormittag Beethoven 2. Violinromanz F-Dur op. 50; Christian Tetzlaff; Tonhalle-Orchester, Ltg.: David Zinman
Albéniz Eritaña aus „Ibérica“; Jean-François Heisser, Klavier
Händel Motette „Saeviat tellus inter rigores“ HWV 240; Julia Lezhneva, Sopran; Il Giardino Armonico, Ltg.: Giovanni Antonini
Massenet Ballettmusik aus „Cendrillon“; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Ltg.: Neville Marriner
J.S. Bach Sonate G-Dur BWV 1039; Ana Oltean und Kaspar Zehnder, Flöte; Vital Julian Frey, Cembalo
Herschel Sinfonie Nr. 13 D-Dur; London Mozart Players, Ltg.: Matthias Bamert
12.00 Doppelkopf Am Tisch mit Herbert Cybulska, „Lichtgestalt“
13.00 Am Mittag Chopin Fantaisie-Improvisation cis-Moll op. 66
Telemann Ouvertüre C-Dur, „Hamburger Ebb“ und Flut“
Schumann/Saint-Saëns Abendlied Mozart Klavierkonzert Es-Dur KV 271
14.30 Lesung (Wh.)
15.00 Menschen und ihre Musik
16.00 Am Nachmittag
18.00 Der Tag
19.00 Hörbar
20.00 Konzertsaal W.A. Mozart Divertimento D-Dur KV 136
Martin Ballade für Flöte, Streicher und Klavier
W.A. Mozart Andante C-Dur KV 315 für Flöte und Orchester
Poulenc Sonate, bearbeitet für Flöte und Orchester
J. Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur
22.30 Jazz Now
23.00 Doppelkopf
0.03 ARD-Nachtkonzert

6.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik Mit Franziska von Busse
7.50 Morgenandacht
8.30 Vorgelesen Franz Kafka: „Die Verwandlung“ (1/5) Es liest Peter Simonischek
9.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik Mit Franziska von Busse
10.00 Der Vormittag 10.40 Lauter Lyrik 12.40 Neue Bücher
13.00 NDR Kultur à la carte Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
14.00 Der Nachmittag Mit Julia Westlake 15.20 Neue CDs
16.00 Das Journal Mit Julia Westlake
18.00 Musica Klaviermusik
19.00 NDR Kultur à la carte
20.00 Das Konzert Sommerliche Musik-tage Hitzacker 2023: Atos Trio
W.A. Mozart Klaviertrio C-Dur KV 548
Korngold Klaviertrio op. 1
Krenek Triophantasie für Klaviertrio op. 63
Kreisler Kleiner Wiener Marsch, Danny Boy, The Old Refrain etc. (Aufzeichnung vom 01.08.2023 im Konzertsaal VERDO in Hitzacker)
22.00 Vorgelesen Franz Kafka: Ansturm gegen die Grenze (6/7) Es liest Bodo Primus
22.33 Play Jazz! In dieser Sendung kommen Jazzfans voll auf ihre Kosten. Die Redaktion präsentiert ihren Hörerinnen und Hörern die coolsten und fetzigsten Jazzstücke. Außerdem gibt es Infos über neue Alben.
23.30 Round Midnight Lady Liberty #42: Sisters in Jazz – Netzwerke
0.03 ARD-Nachtkonzert

5.05 Studio 9
6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche
9.05 Im Gespräch
10.05 Lesart
11.05 Tonart 11.30 Musiktipps
12.05 Studio 9
13.05 Länderreport
14.05 Kompressor
15.05 Tonart 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session
17.05 Studio 9
18.30 Weltzeit
19.05 Zeitfragen Politik und Soziales
19.30 Zeitfragen. Feature
20.03 In Concert Moby „Play at 25“ Moderation: Carsten Beyer. Mit Moby (Gesang und Gitarre), Diane Charlemagne (Gesang), Greta Brinkmann (Bass), Scott Frassetto (Schlagzeug), DJ RJ (Aufzeichnung vom 01.07.2020, Werchter Festivalpark)
21.30 Einstand Mehr präzente Diversität. Die Auseinandersetzung mit der Kolonialgeschichte an Musikhochschulen von Ulrike Henningsen
22.03 Hörspiel „Professor van Dusen und der Mafia-Mord“ Von Michael Koser Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Tilly Lauenstein, Helmut Stauss, Erwin Schastok, Till Hagen, Ingolf Gorges, Gerd Holtenau, Hans Hohlbein. Regie: Rainer Clute
23.05 Fazit – Kultur vom Tage Die Sendung liefert die wichtigsten und aktuellsten Informationen über die kulturellen Ereignisse des Tages.
0.05 Neue Musik Wo die Minimal Music aufhört. Ernstalbrecht Stieblers reduktive Strategien von Florian Neuner
1.05 Tonart Jazz

5.05 Informationen
9.05 Kalenderblatt
Vom 100 Jahren: Der Schriftsteller Franz Kafka gestorben
Er war einer der einflussreichsten und rätselhaftesten Autoren des 20. Jahrhunderts. „Jeder Satz spricht: deutlich, und keiner will es dulden“: So urteilte der Philosoph Theodor W. Adorno über die Texte des Prager Kaufmannsohns.
9.10 Europa heute
9.35 Tag für Tag
10.08 Kontrovers
11.35 Umwelt und Verbraucher
12.10 Informationen
13.35 Wirtschaft
14.10 Deutschland heute
14.35 Campus und Karriere
15.05 Corso
15.35 @mediasres
16.10 Büchermarkt
16.35 Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 Wirtschaft
17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 Infos am Abend
18.40 Hintergrund
19.05 Kommentar
19.15 Andruck Das Magazin für Politische Literatur
20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin
21.05 Musik-Panorama Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Bruckner Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102, Fassung von 1872 ediert von William Carragan; Gürzenich-Orchester Köln, Ltg.: François-Xavier Roth. (Aufnahme vom November und Dezember 2020 aus der Philharmonie Köln)
22.50 Sport aktuell
23.10 Der Tag Was hat die Menschen heute bewegt, was ist passiert in der Welt? In dieser Sendung werden die Themen des Tages verständlich analysiert.
0.05 DLF Radionacht

9.00 SWR Aktuell am Vormittag
12.00 SWR Aktuell am Mittag
14.00 SWR Aktuell am Nachmittag
17.00 SWR Aktuell am Abend
18.30 Aktuell – Wirtschaft
18.40 Kontext
19.05 Fokus Arbeit
19.30 SWR Aktuell
20.00 Tagesschau
20.15 Forum
21.05 Leute
21.30 Wissen
22.05 Wirtschaft
22.15 Kontext
22.30 Fokus Arbeit
22.55 „Lesenswert“ Kritik
23.00 ARD-Infonacht
0.00 ARD-Infonacht





Die Klarinetistin Sabine Meyer stellt das Werk vor

## Klarinettenkonzert

**MAGAZIN** Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 ist eines seiner letzten vollendeten Werke. Geschrieben hat er es für seinen Freund, den Klarinetisten Anton Stadler. Heute hat es jeder Solist von Rang und Namen im Repertoire. Auch außerhalb des Konzertsaals wird die Komposition mit Begeisterung eingesetzt. Es gibt wohl kaum eine Musik, die in so vielen anrührenden Filmszenen vorkommt wie das Thema aus dem zweiten Satz. 55 Min.

## AUSLAND 19.15 DEUTSCHLANDFUNK



## Die grüne Mauer (1/5): Senegal

**FEATURE** Die Staaten am Rande der Sahara leiden besonders unter den Folgen der Klimakrise. Eine grüne Mauer aus Bäumen quer durch den Kontinent soll die Sanddünen aufhalten. Kann das gelingen? (Teil 2: 11.6.). 45 Min.

## KONZERT 20.05 BR-KLASSIK



## Van Baerle Trio

**MITSCHNITT** Musikalische Philosophie im Reinformat treibt Franz Liszt in „Tristia – La Vallée d’Obermann“, einem Klavierstück, das mit Zustimmung des Komponisten später als Werk für Klaviertrio ein Eigenleben entfaltet hat (vom 23.3.). 115 Min.

## JAZZ 21.05 DEUTSCHLANDFUNK



## Eyolf Dale

**MITSCHNITT** Der norwegische Jazzpianist trat im Januar 2024 im Bonner Beethoven-Haus auf. Er präsentierte ein fein ausbalanciertes Pianospiele: virtuos und sinnlich, kraftvoll und sensibel, mit Einflüssen aus Jazz, Klassik und traditioneller Musik. 55 Min.

## ARD-NACHTKONZERT

0.03 **J. Haydn** Sinfonie Nr. 76 Es-Dur; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Günter Wand  
**C.Ph.E. Bach** Sonate d-Moll Wq 145; Les Amis de Philippe  
**Korngold** „Baby-Serenade“ op. 24; Nordwestdeutsche Philharmonie, Ltg.: Werner Andreas Albert  
**Fröhlich** Klavierkonzert D-Dur; Kölner Klavier-Duo; Kölner Rundfunkorchester, Ltg.: Florian Merz  
**Prokofjew** Suite Nr. 2 op. 64 c; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester, Ltg.: Stanislaw Skrowaczewski  
 2.03 **W.A. Mozart** Klavierkonzert A-Dur KV 414  
**J.S. Bach** Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010  
**Gounod** Petite Sinfonie  
**Hensel** Streichquartett **Lully** Deuxième Suite, „Le Divertissement Royale“ op. 174  
**Granger** Danish Folk-Music, Suite  
**Ries** Introduction und Polonaise op. 174  
**Locatelli** Violinkonzert op. 3/8  
 5.03 Werke von Gottschalk, Jos. Strauß, Beethoven, Vivaldi, Hummel, Wagner

## 4. JUNI

## BAYERN 1

5.05 **Am Morgen** 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1  
 5.56 **Gedanken zum Tag** 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs 8.50 Fahns finale Frage  
 9.05 Bayern 1 am Vormittag  
 12.05 Bayern 1 – Mittags in ...  
 13.05 **Am Nachmittag** 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs 15.45 Quiz 16.55 Letzte Worte  
 17.05 **Bayernmagazin** Aktuelle Infos & Talk  
 19.05 Die Blaue Couch  
 20.05 **Am Abend** Classic Rock mit Uwe Gürtler 22.58 Auf ein Wort  
 23.05 Die Nacht auf Bayern 1  
 0.03 Zum Programmschluss  
 0.07 Die Nacht

## BAYERN 3

5.00 **Die Frühaufdreher** 8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?  
 9.00 **Alle Hits von heute – am Vormittag** 9.00 Nachrichten  
 12.00 **Update** 12.00 Nachrichten 12.30 Bayern am Halb  
 13.00 **Alle Hits von heute – am Nachmittag** 13.00 Nachrichten 13.30 Bayern am Halb 14.00 Nachrichten 14.15 Die Bayern 3 Supermom  
 16.00 **Bayern 3 Fayerabend** Wir fayer Bayern Mit Jerry Gstöttner 16.00 Nachrichten am Halb 18.10 Bayern oder irgendwo 18.30 Bayern am Halb  
 19.00 **Was geht?!** Frische Hits und alles, was euer Leben sonst noch schöner macht Mit Sophie Grund 19.00 Nachrichten 20.00 Nachrichten  
 21.00 **Alle Hits von heute – am Abend** 21.00 Nachrichten 21.58 Auf ein Wort  
 22.00 Nachrichten 23.00 Nachrichten  
 0.00 Die Nacht

## BR24

5.58 Impressum  
 6.00 Infoblock  
 6.13 BR24 Börse  
 6.14 Wissen kompakt  
 6.17 BR24 Bayern  
 6.20 BR24 Hintergrund  
 6.25 BR24 Kultur  
 6.30 Infoblock  
 6.38 Wirtschaft und Börse  
 6.47 BR24 Bayern  
 6.50 BR24 Hintergrund  
 6.55 BR24 Sport

## BAYERN 2

5.03 Bayern 2-Playlist  
 6.05 **Die Welt am Morgen** Politik, Kultur, Gesellschaft 6.45 Kultur am Morgen 6.50 Gedanken zum Tag 7.45 Kultur am Morgen 8.45 Kultur am Morgen  
 9.05 **Bayern 2 Nah dran** Gesellschaft Wissen Dialog 9.20 Radiowissen 9.50 **Kalenderblatt** In dieser Sendung wird ein historisches Ereignis behandelt, das in der Regel vor 25, 50 oder 100 Jahren stattgefunden hat. Es handelt sich in den meisten Fällen um Ereignisse aus dem Bereich Politik und Geschichte. Oftmals geht es auch um den Geburts- oder Todestag einer berühmten Persönlichkeit. Auch an sportliche oder kulturelle Ereignisse wird erinnert.  
 11.10 Nahaufnahme IQ  
 12.05 **Tagesgespräch** Publikumsdialog  
 13.05 **Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen  
 14.05 **Bayern 2 Kulturleben** Hintergrund 14.05 Reportage und Reflexion  
 15.10 Radiowissen 15.30 Kultur-Update  
 16.05 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
 17.05 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft 17.25 Das Wirtschaftsgespräch 18.15 Wissenschaft schnell erzählt  
 18.53 **Beththupferl** Geschichten aus dem Mauseloch (2/5): Das Kletterseil Von Meike Haas Mit Komi Togbonou  
 19.05 **Zündfunk** Pop und Politik Mit Caro Matzko, Tobias Ruhland  
 20.05 **Bayern 2 Salon** Höhepunkte des Kulturnachmittags 20.05 Reportage und Reflexion 21.10 Radiowissen 21.30 Kultur-Update  
 22.05 **Eins zu Eins**  
 23.05 **Nachtmix** Egal ob man gerade die Nachtschicht antritt oder auf dem Weg zu einem angesagten Club ist – mit dieser Sendung kommt man mit guter Musik durch die Nacht. Die schönsten Melodien und die besten Hits nationaler und internationaler Stars helfen beim Wachbleiben. Von Pop bis Rock, von Soul bis HipHop, von Hardrock bis R&B. Mit Musik geht eben alles einfach besser.  
 0.03 **Reflexionen** Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt  
 0.10 **Concerto bavarese**

## BR-KLASSIK

6.05 **Allegro** Musik und Kultur erleben Mit Johann Jahn 6.15 Kulturszene 6.40 Allegretto – Kulturnews 7.15 Kulturszene 7.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 4.6.1731: Der Komponist André Campra und die Komponistin Made-moisele Duval werden der Teilhahme an einer Orgie bezichtigt  
 8.40 Kulturszene 8.57 Werbung  
 9.05 **Der Vormittag** 12.05 **Der Nachmittag** Stück für Stück genießen 12.30 **Was heute geschah – der Musikkalender** 4.6.1731: Der Komponist André Campra und die Komponistin Made-moisele Duval werden der Teilhahme an einer Orgie bezichtigt.  
 13.30 Das neue Album oder: Ihr Musikwunsch  
 16.05 **Leporello** Musik und Kultur erleben 16.15 Kulturszene 16.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 17.15 Kulturszene 17.40 Kulturszene  
 18.05 **Klassik-Stars** Große Musiker, große Werke Pablo Heras-Casado (Leitung)  
**W.A. Mozart**, „Idomeneo, Rè di Creta“, Ouvertüre; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
**C.Ph.E. Bach** Berliner Sinfonie Nr. 6 Wq 178; Concerto Köln  
**de Falla**, „El sombrero de Tres Picos“, Drei Tänze; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
**Debussy**, „La mer“; Philharmonia Orchestra  
 19.05 **Das starke Stück** Musiker erklären Meisterwerke  
**W.A. Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622; Staatskapelle Dresden, Ltg.: Hans Vonk  
 Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 ist eines seiner letzten vollendeten Werke. Geschrieben hat er es für seinen Freund, den Klarinetisten Anton Stadler. Heute hat es jeder Solist von Rang und Namen im Repertoire. Auch außerhalb des Konzertsaals wird die Komposition mit Begeisterung eingesetzt. Es gibt wohl kaum eine Musik, die in so vielen anrührenden Filmszenen vorkommt wie das Thema aus dem zweiten Satz.  
 20.05 **Konzertabend** **Fauré** Klaviertrio d-Moll op. 120 **Zuidam**, „Triptych“; Uraufführung

## SWR KULTUR

6.00 **Am Morgen** 6.20 Zeitwort 7.57 Wort zum Tag  
 8.30 **Das Wissen**  
 9.05 **Musikstunde** Franz Schubert entdecken (2/5) Mit Wolfgang Sandberger  
 10.05 Treffpunkt Klassik  
 11.57 Kulturtipps  
 12.30 Am Mittag  
 13.05 **Mittagskonzert** Bodenseefestival 2024 Werke von Narekatsi, Babajanian, Tradition, Novaja, Yekmalian, J.S. Bach / Swingle, Britten, Alfvén, Sigurbjörnsson, Sons / Clements, Cole / Clements, Kern / Clements, Heusen / L’Estrange, Berlioz  
 15.05 **Hörbar** Musik grenzenlos  
 16.05 **Impuls**  
 17.05 **Forum** Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau. Im Forum begegnen sich hochrangige Gesprächspartner und kompetente Diskutanten, die im Diskurs zentrale Themen der Zeit und aus den unterschiedlichsten Bereichen des modernen Lebens erörtern. Aktuelle politische, kulturelle und religiöse Ereignisse in Deutschland und der Welt, die das Publikum bewegen.  
 17.50 Jazz vor Sechs  
 18.30 **Am Abend**  
 20.03 **Jazz Session** Aus dem Archiv: Monty Alexander zum 80. Geburtstag  
 Von Konrad Bött  
 21.03 **JetztMusik** Der Unmusikalische – Musik nach Franz Kafka  
 Von Thomas Meyer  
 22.03 **Forum** Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau.  
 22.50 Jazz vor Elf  
 23.03 **Musikstunde** Franz Schubert entdecken (2/5)  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## SWR 1

5.00 **Guten Morgen** 5.57 Anstöße  
 9.00 **Der Vormittag**  
 10.00 **Leute**  
 12.00 SWR1 B-W  
 12.00 Aktuell um Zwölf  
 13.00 **Der Nachmittag**  
 16.00 SWR1 B-W  
 16.00 **Der Tag**  
 20.00 **Musik Klub**  
 22.05 **Der Abend**  
 22.05 Radioreport Recht  
 0.00 **Die Nacht**

## RADIOPROGRAMM

## ÖSTERREICH 1

10.05 Ausgewählt  
 11.05 **Radiogeschichten** Franz Kafka: „Brief an den Vater“  
 11.25 Schon gehört?  
 11.30 Vorgestellt  
 12.00 Mittagsjournal  
 13.00 Punkt eins  
 13.55 Wissen aktuell  
 14.05 Das Ö1 Konzert  
 15.30 Moment  
 15.55 **Betrifft: Geschichte**  
 16.05 **Touspuren** Der Beamte Franz Kafka in Prag  
 Von Nikolaus Scholz  
 Mit Michael Dangl, Irina Wanka  
 16.45 Heimspiel  
 17.00 Journal um fünf  
 17.09 Kulturjournal  
 17.30 Spielräume  
 17.55 Digital.Leben  
 18.00 Abendjournal  
 18.25 Journal-Panorama  
 18.55 Religion aktuell  
 19.05 **Dimensionen** Quo vadis, Kuba? (1)  
 19.30 **Musikverein Festival, „Courage“ 2024** In memoriam Peter Eötvös  
**Wagner** Siegfried-Idyll  
**Eötvös** Konzert für Harfe und Orchester; ÖEA **Eötvös** Reading Malevich **Bartók** Der wunderbare Mandarin.  
 Pantomime in einem Akt op. 19; Xavier de Maistre, Harfe; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Ltg.: Maxim Pascal (Direkt aus dem Großen Musikvereinsaal in Wien)  
 21.55 Schon gehört? Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
 22.00 Nachtjournal  
 22.08 Radiokolleg  
 23.03 **Sound Art: Zeit-Ton** Aktuelle Aufnahmen zeitgenössischer Musik  
 0.05 **Menschenbilder** „OK“ bedeutet nichts Gutes. Der Journalist und Autor Sandro Mattioli  
 0.55 **rein-gehört** Der Ö1 Audioguide  
 1.03 Ö1 **Nachtmusik**

## SWR 3

5.00 **SWR3 Die Morningshow** Ihr Start in den Tag  
 10.00 **Now** 10.30 Regio Ticker 11.30 Regio Ticker  
 13.00 **Push** 14.30 Regio Ticker 15.30 Regio Ticker  
 16.00 **Move** 16.30 Der SWR3 Regio Ticker  
 19.00 **Play** 19.00 **Nachrichten** Was passiert im Südsten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt.  
 22.00 **Sounds**  
 0.00 **SWR3 Luna**

## RADIO SRF KULTUR

6.30 **HeuteMorgen**  
 6.54 **100 Sekunden Wissen** Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-einheit und das pointiert und witzig.  
 7.00 Kultur-Nachrichten  
 7.06 Kultur-Aktualität  
 7.30 **HeuteMorgen**  
 7.52 Blick in die Feuilletons  
 8.00 Kultur-Nachrichten  
 8.30 **HeuteMorgen**  
 9.05 **Kontext**  
 10.20 **100 Sekunden Wissen**  
 11.20 **Veranstaltungstipp** Wo findet welcher Anlass statt?  
 11.40 Tageschronik  
 12.04 **Kultur kompakt**  
 12.30 **Rendez-vous**  
 13.00 **Klassiktelefon**  
 13.45 **Concerto**  
 16.30 **Kultur-Nachrichten**  
 17.08 **Kultur-Aktualität**  
 17.30 **Kultur-Nachrichten**  
 18.30 **Kontext** Meinungsbildung durch klassisch recherchierte und verständlich aufbereitete Beiträge aus dem Themenspektrum von Politik, Kultur über Soziales bis hin zu Zwischenmenschlichem bietet die Sendung von Montag bis Freitag.  
 19.00 **Echo der Zeit** Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abend-sendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.  
 20.00 **Late Night Concert** On stage: Live von den großen Bühnen des Jazz und der globalen Musik.  
 22.05 **Notturmo**  
 0.06 **Notturmo**

## SWR 4 BA.-WÜ.

5.57 **Morgengedanke**  
 6.00 **Am Morgen** 6.57 **Morgengedanke**  
 10.00 SWR4 am Dienstag  
 14.00 **Am Nachmittag**  
 18.00 **SWR4 am Abend** Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen. Gespielt werden wunderschöne Melodien zum Abschalten von beliebten und bekannten nationalen wie internationalen Stars. 18.57 **Abendgedanke**  
 20.00 **SWR4 am Dienstagabend**  
 23.00 **ARD-Hitnacht** Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er Jahre mit Kultpotential.  
 0.00 **ARD-Hitnacht**

## HR 2

6.00 **Am Morgen** Inspiriert und entspannt in den Tag  
 6.30 **Zuspruch**  
 7.30 **Frühkritik** 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp  
 9.30 **Lesung**  
 10.00 **Am Vormittag** Liszt 1. Mephisto-Walzer; François-Xavier Poizat, Klavier **Haydn** Sinfonie Nr. 58 F-Dur; Orchestra of the Age of Enlightenment, Ltg.: Frans Brüggen **Fauré** Sicilienne aus „Pelléas et Mélisande“; Boston Symphony Orchestra, Ltg.: Seiji Ozawa **Platti** Cellokonzert d-Moll; Sol Gabetta; Cappella Gabetta, Ltg.: Andrés Gabetta **Wagner** Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada **Muffat** Nobilis Juventus oder Adelige Jugend; Armonico Tributo, Ltg.: Lorenz Duftscheidt  
 12.00 **Doppelkopf** Am Tisch mit Detlef Groß, „Klimabratscher“  
 13.00 **Am Mittag** **Vivaldi** Violinkonzert F-Dur op. 8/3, „Der Herbst“  
**Prokofjew** Suite aus „Romeo und Julia“ op. 64a **Puccini**, „Tosca“ – Arie des Cavaradossi „E lucevan le stelle“  
**J.S. Bach** 3. Orchester-suite D-Dur BWV 1068  
 14.30 **Lesung** (Wh.)  
 15.00 **Literatur-**land Hessen  
 16.00 **Am Nachmittag**  
 18.00 **Der Tag**  
 19.00 **Hörbar**  
 20.00 **Konzertsaal** „Himmelsblick“ – Das hr-Sinfonieorchester in Frankfurt  
**J.S. Bach/Wobern** Ricerari **Mozart** Klavierkonzert D-Dur KV 451 **Bruckner** Sinfonie A-Dur (Aufnahme vom 23. und 24. Mai aus der Alten Oper)  
 22.30 **Jazz and More**  
 23.00 **Doppelkopf**  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## SWR 4 RH.-PF.

5.57 **Morgengruß**  
 6.00 **SWR4 RP am Morgen** 6.57 **Morgengruß**  
 10.00 SWR4 am Dienstag  
 14.00 **Am Nachmittag**  
 18.00 **SWR4 am Abend** Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen. Gespielt werden wunderschöne Melodien zum Abschalten von beliebten und bekannten nationalen wie internationalen Stars. 18.57 **Abendgedanke**  
 20.00 **SWR4 am Dienstagabend**  
 23.00 **ARD-Hitnacht** Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er Jahre mit Kultpotential.  
 0.00 **ARD-Hitnacht**

## NDR KULTUR

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik Mit Franziska von Busse  
 7.20 Stoltenberg liest  
 7.50 **Morgenandacht**  
 8.30 **Vorgelesen** Franz Kafka: „Die Verwandlung“ (2/5) Es liest Peter Simonischek  
 9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik Mit Franziska von Busse  
 10.00 **Der Vormittag** Mit Raliza Nikolova  
 10.40 **Lauter Lyrik** 12.40 **Neue Bücher**  
 13.00 **Starke Stücke**  
 14.00 **Der Nachmittag** Mit Julia Westlake  
 15.20 **Neue CDs**  
 16.00 **Das Journal** Mit Julia Westlake  
 18.00 **Musica** Kammermusik  
 19.00 **Starke Stücke**  
 20.00 **Feature** Despina kam Anfang der 60er Jahre als Gastarbeiterin nach Bremen. Sie arbeitete als Schneiderin in einer Fabrik, lernte den Sozialbetreuer Charalambos Papadimitriou kennen. 1964 wird ihre Tochter Margarita geboren. Despina arbeitet im Akkord, kümmert sich ums Kind und eröffnet mit ihrem Mann ein Restaurant. Nach seinem Tod geht sie wieder nach Griechenland. Mit 82 Jahren kommt sie zurück nach Köln. Despina ist die Schwiegermutter des Autors. In Interviews erzählt sie aus ihrem Jahrdertleben. Als sie, kurz bevor das Feature fertig ist, stirbt, verändert sich die Lebensbilanz in Trauerarbeit.  
 21.00 **Neue Musik**  
 22.00 **Vorgelesen** Franz Kafka: Ansturm gegen die Grenze (7/7) Es liest Bodo Primus  
 22.33 **Play Jazz!**  
 23.30 **Round Midnight**  
 0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## Ö2 SALZBURG

6.00 **Guten Morgen Salzburg**  
 9.00 **Ihr Vormittag**  
 12.00 **Mittagszeit**  
 13.00 **Mittagszeit – Ihr Radio zum Mitreden** Täglich diskutieren wir hier aktuelle Themen  
 14.00 **Ihr Nachmittag** Musik, Information, Kultur und Sport am Nachmittag  
 18.00 **Guat auf! legt**  
 20.00 **Musikanten spielen’s auf!** Volksmusik aus verschiedenen österreichischen Bundesländern  
 21.00 **Alte Liebe**  
 22.00 **Musik zum Träumen**  
 0.00 **Musikrevue** Musikalisch durch die Nacht

## DLF KULTUR

5.05 **Studio 9**  
 6.20 **Wort zum Tage** Cordula Klenk, München, Katholische Kirche  
 9.05 **Im Gespräch**  
 10.05 **Lesart**  
 11.05 **Tonart** 11.30 Musiktipps 11.40 Chor der Woche  
 12.05 **Studio 9**  
 13.05 **Länderreport**  
 14.05 **Kompressor**  
 15.05 **Tonart** 15.30 Musiktipps 15.40 **Live Session**  
 17.05 **Studio 9**  
 18.30 **Weltzeit**  
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt  
 19.30 **Zeitfragen.** **Feature** Moor muss nass! Warum ein wichtiges Klimaziel noch immer verfehlt wird  
 20.03 **Hörprobe** Konzertreihe mit deutschem Musikhochschulen  
**M. Lindberg**, „Ottoni“ für 12 Blechbläser (2005)  
**Damström** „Shapes“ **Beethoven** 1. Satz aus dem Streichquartett op.59/1  
**Rasumovsky** **Liszt** **Petrarca-Sonett** **Brahms** Andante con moto aus: Klaviertrio C-Dur op. 87  
**R. Clarke** Allegro vigoroso aus: Klaviertrio **Chausson** Andante et Allegro für Klarinette und Klavier **Cilea**, „È la solita storia del pastore“ aus: L’Arlesiana **Lamento di Federico Bizet** „Près des remparts de Séville“ **Séguidille** aus: „Carmen“ (Direkt aus dem Konzertsaal der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
 22.03 **Feature** Vater unser (2/2). Otto Muehl und der Umgang mit Täterkunst  
 23.05 **Fazit – Kultur vom Tage**  
 0.05 **Chormusik** 500 Jahre evangelischer Choral (6/12). Auf dem Höhepunkt. Der Choral im Barock 0.55 **Chor der Woche**  
 1.05 **Tonart Americana**

## RADIO SRF 1

6.00 **HeuteMorgen** Fundierte Informationen unabhängig und aus erster Hand.  
 7.17 **Morgengast**  
 8.00 **HeuteMorgen**  
 8.10 **Espresso**  
 9.00 **HeuteMorgen**  
 9.40 **Mundarttribunik**  
 10.03 **Trick 77**  
 11.08 **Rategeber**  
 11.40 **point**  
 12.30 **Rendez-vous**  
 13.40 **3 vo 5**  
 16.30 **Regional Diagonal**  
 18.00 **Echo der Zeit**  
 20.03 **BuchZeichen** „Buchzeichen“ stellt Bücher und Autoren vor und macht Lust aufs Lesen.  
 21.03 **Nachtclub**

## 4. JUNI

## DEUTSCHLAND-FUNK

5.05 **Informationen**  
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Das Maskaer auf dem Platz des Himmlischen Friedens in Peking  
 9.10 **Europa heute**  
 9.35 **Tag für Tag**  
 10.08 **Sprechstunde** Geschlechtersensible Medizin  
 Mit Lennart Pyritz  
 Gast: PD Dr. med. Ute Seeland (Fachärztin für Innere Medizin, Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Geschlechterspezifische Medizin)  
 11.35 **Umwelt und Verbraucher**  
 12.10 **Informationen**  
 13.35 **Wirtschaft**  
 14.10 **Deutschland heute**  
 14.35 **Campus und Karriere**  
 15.05 **Corso**  
 15.35 **@mediasres**  
 16.10 **Büchermarkt**  
 16.35 **Forschung akt.**  
 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
 18.10 **Infos am Abend**  
 19.40 **Hintergrund**  
 19.50 **Kommentar**  
 19.15 **Das Feature** Die grüne Mauer (1/5). Senegal – Waldarbeit ist Sozialarbeit  
 20.10 **Hörspiel** „Letzte Reise“ Von Ria Endres Mit Donata Höffer, Krista Posch, Peter Roggisch, Heinrich Giskes, Walter Laugwitz  
 21.05 **Jazz live** Wechselbad der Emotionen – Eyolf Dale Solo Mod.: Thomas Loewner Mit Eyolf Dale (Klavier) (Aufnahme vom 26.1.2024 aus dem Beethoven-Haus Bonn)  
 22.05 **Musikszene** Musik zwischen Wachen und Träumen. Der Pianist Julius Asal über die Stille hinter dem Klang  
 22.50 **Sport aktuell**  
 23.10 **Der Tag**  
 0.05 **DLF Radionacht**

## ANTENNE BAYERN

5.00 **Guten Morgen Bayern**  
 9.00 **Bei der Arbeit**  
 12.00 **Bei der Arbeit**  
 15.00 **Am Nachmittag** Am Nachmittag gibt es ein buntes Programm mit viel Musik, Information und auch kleinen journalistischen Beiträgen.  
 19.00 **Am Abend** Ein bunt gemischtes Musikprogramm, zusammengestellt aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Stars und Sternchen aus dem Bereich Schlager- und Popmusik läutet den Abend ein.  
 0.00 **Hitnacht**

## DI

## SWR AKTUELL

6.00 **SWR Aktuell** am Morgen  
 9.00 **SWR Aktuell** am Vormittag  
 12.00 **SWR Akt.** am Mittag  
 14.00 **SWR Aktuell** am Nachmittag  
 17.00 **SWR Aktuell** am Abend  
 18.30 **Aktuell – Wirtschaft**  
 18.40 **Kontext**  
 19.05 **Leben**  
 19.30 **SWR Aktuell**  
 20.00 **Tagesschau**  
 20.15 **Forum**  
 21.05 **Leute**  
 21.30 **Wissen**  
 22.05 **Wirtschaft**  
 22.15 **Kontext**  
 22.30 **Leben**  
 23.00 **ARD-Infonacht**  
 0.00 **ARD-Infonacht**

## MDR AKTUELL

5.00 **Stunden-Programmschema bis Mitternacht**  
 5.01 **Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
 5.06 **Aktuelle Berichte** Hintergründe und Interviews  
 5.13 **Börse in Frankfurt, New York und Tokio**  
 5.15 **Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
 5.17 **Berichte zum Zeitgeschehen** mit Service, Tipps und Kultur  
 5.28 **Ausführliches Wetter**  
 5.29 **Ausblick auf die kommende halbe Stunde**  
 5.30 **Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
 5.36 **Aktuelle Berichte** mit Presseschau und Meinung  
 5.40 **Sport**  
 5.45 **Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise**  
 5.47 **Aktuelle Berichte** und Regionales aus Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt  
 5.58 **Wetter**  
 5.59 **Ausblick auf die kommende Stunde**

## SWR DASDING

„DASDING – Alles was du willst“  
 5.00 **DasDing** Musik Nonstop  
 6.00 **Die DasDing Morningshow** 6.00 **DasDing** Nachrichten  
 7.00 **DasDing**





Renaud Garcia-Fons

Einem Abend der interkulturellen Klangräume zwischen orientalischem Maqam und andalusischem Cante Jondo präsentierte Renaud Garcia-Fons in Fürth



Torfabbau

Während Deutschland aus dem klimaschädlichen Torfabbau aussteigt, werden Importe aus dem Baltikum immer wichtiger. Denn für Gärtnereien ist Torf immer noch essenziell. Ein bayerisches Unternehmen sucht nach Lösungen.



OP – ja oder nein?

Orthopädische Erkrankungen sind oft schmerzhaft, und die Patienten wünschen sich eine Lösung. Wann kann die Operation diese Lösung sein? Und wann ist eine sog. konservative Behandlung sinnvoll? Im Studio ist Prof. Boris Holzappel.



In a Piano Mood

Klaviertöne in unterschiedlichen Besetzungen stehen im Mittelpunkt der Sendung. Zu hören ist u.a. eine Aufnahme eines sehr erfolgreichen Klaviertrios mit groovendem Sound und kantigem Rock-Drive: e.s.t. aus Schweden.

5.05 Am Morgen 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1

5.56 Gedanken zum Tag 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs

9.05 Bayern 1 am Vormittag 12.05 Bayern 1 - Mittags in ...

13.05 Am Nachmittag 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs

17.05 Bayernmagazin Aktuelle Infos & Talk 19.05 Die Blaue Couch

20.05 Am Abend Die 80er Show mit Jürgen Kaul

23.05 Die Nacht auf Bayern 1 0.03 Zum Programmschluss

0.07 Die Nacht

5.00 Die Frühaufdreher 8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?

9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag 10.00 Nachrichten

11.00 Nachrichten 12.00 Update 12.30 Bayern am Halb

13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittag 13.00 Nachrichten

16.00 Bayern 3 Fayerabend Wir fayern Bayern

16.30 Bayern am Halb 18.10 Bayern oder irgendwo

19.30 Was geht?! Freshe Hits und alles, was euer Leben sonst noch schöner macht

21.00 Alle Hits von heute – am Abend 21.00 Nachrichten

21.58 Auf ein Wort 22.00 Nachrichten 23.00 Nachrichten

0.00 Die Nacht

5.58 Impressum 6.00 Infoblock 6.13 BR24 Börse

6.14 Wissen kompakt 6.17 BR24 Bayern 6.20 BR24 Hintergrund

6.25 BR24 Kultur 6.30 Infoblock 6.38 Wirtschaft und Börse

5.03 Bayern 2-Playlist 6.05 Die Welt am Morgen

6.45 Kultur am Morgen 6.57 Gedanken zum Tag

7.45 Kultur am Morgen 8.45 Kultur am Morgen

9.05 Bayern 2 Nah dran Gesellschaft Wissen Dialog

9.20 Radiowissen 9.50 Kalenderblatt

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

5.00 Die Frühaufdreher 8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?

9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag 10.00 Nachrichten

11.00 Nachrichten 12.00 Update 12.30 Bayern am Halb

13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittag 13.00 Nachrichten

16.00 Bayern 3 Fayerabend Wir fayern Bayern

16.30 Bayern am Halb 18.10 Bayern oder irgendwo

19.30 Was geht?! Freshe Hits und alles, was euer Leben sonst noch schöner macht

21.00 Alle Hits von heute – am Abend 21.00 Nachrichten

21.58 Auf ein Wort 22.00 Nachrichten 23.00 Nachrichten

0.00 Die Nacht

5.58 Impressum 6.00 Infoblock 6.13 BR24 Börse

6.14 Wissen kompakt 6.17 BR24 Bayern 6.20 BR24 Hintergrund

6.25 BR24 Kultur 6.30 Infoblock 6.38 Wirtschaft und Börse

6.05 Allegro Musik und Kultur erleben

6.15 Kulturszene 6.40 Allegretto – Kulturnews

7.15 Kulturszene 7.40 Was heute geschah – der Musikkalender

5.6.1791: Wolfgang Amadeus Mozart dirigiert zum ersten Mal ein Hochamt im Wiener Stephansdom

8.15 Kulturszene 8.40 Kulturszene

8.57 Werbung 9.05 Der Vormittag

Klassisch durch Ihren Tag Offenbach Tarantella; Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

6.05 Vivaldi Violoncellokonzert F-Dur R 410; Sonatori de la Gioiosa

6.15 Kulturszene 6.40 Allegretto – Kulturnews

7.15 Kulturszene 7.40 Was heute geschah – der Musikkalender

5.6.1791: Wolfgang Amadeus Mozart dirigiert zum ersten Mal ein Hochamt im Wiener Stephansdom

8.15 Kulturszene 8.40 Kulturszene

8.57 Werbung 9.05 Der Vormittag

Klassisch durch Ihren Tag Offenbach Tarantella; Raphaela Gromes, Violoncello; Julian Riem

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

10.05 Gesundheitsgespräch 10.05 Gesundheitsgespräch

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort

11.30 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

10.05 Ausgewählt 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

11.05 Radiogesichten 11.05 Radiogesichten

6.30 HeuteMorgen 6.54 100 Sekunden

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissens-

6.00 Am Morgen 6.30 Zspruch

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.30 Zspruch Hilarly Hahn und Margarete Batjer; Los Angeles Chamber Orchestra,

6.00 Der Morgen 6.20 Wort zum Tage

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

5.05 Studio 9 6.20 Wort zum Tage

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche

6.20 Wort zum Tage Cordula Klenk, München, Katholische Kirche





Die Geigerin Lina Tur Bonet und der Cembalist Diego Ares präsentieren einen lebendigen Vergleich zwischen den Violinsonaten von Bach und Händel

Bach vs. Händel

MITSCHNITT Das gemeinsame Geburtsjahr vereint die großen Barockmusiker Georg Friedrich Händel (1685–1759) und Johann Sebastian Bach (1685–1750). Beide zeigen ihre Meisterschaft im Umgang mit Violine und Cembalo, Händels Stücke temperamentvoll und energiegeladen. Im Eröffnungskonzert des Musikfests Eichstätt trafen diese Giganten der Musik aufeinander (vom 8.5.). 115 Min.



Nahrungsergänzungsmittel

„MARKTPLATZ“ Die Erwartungen an Nahrungsergänzungsmittel sind vielfältig. Welche Stoffe notwendig und welche überflüssig sind und wann eine Einnahme sogar riskant sein kann, wird in der Sendung besprochen. 82 Min.



Planet Egalia

FIKTION Eine interstellare Reisegruppe macht sich auf die Suche nach Planeten, auf denen die Genderfrage ganz anders beantwortet wird als meist auf der Erde. Christiane Rösinger (Foto) nimmt die Hörer mit in ein feministisch-utopisches Universum. 57 Min.



Ernest Chausson

AUFNAHME Zum 125. Todestag des Komponisten (1855–1899) präsentiert die Sendung sein Concerto en Ré op. 21 für Klavier, Violine und Streichquartett in einer idiomatischen, hochkarätig besetzten Einspielung aus dem Jahr 1931. 45 Min.

0.03 Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur; Bayerisches Staatsorchester, Ltg.: Carlos Kleiber
Schubert „Rosamunde“, Ballettmusik Nr. 1 und 2; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Marc Piollet
Berlioz „Tristia“; Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Colin Davis
Humperdinck Streichquartett C-Dur; Diogenes-Quartett Juon Sinfonietta capricciosa op. 98; Bamberger Symphoniker, Ltg.: Graeme Jenkins
2.03 Wölfl Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur op. 32
Verdi Streichquartett e-Moll Koehlin „La course de printemps“ op. 95
Ravel Sonate G-Dur Massenot, Le Cid, Ballettsuite
4.03 Canteloube Aus „Chants de France“; Véronique Gens, Sopran; Orchestre National de Lille, Ltg.: Serge Baudo
Händel Suite Nr. 8 G-Dur HWV 441; Jewgenij Koroliow, Klavier
Saint-Saëns Suite D-Dur op. 49; Ensemble Orchestral de Paris, Ltg.: Jean-Jacques Kantorow
5.03 Werke von J. Haydn, Berlioz u. a.

5.05 Am Morgen 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1
5.56 Gedanken zum Tag 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
8.50 Fahns finale Frage
9.05 Bayern 1 am Vormittag
12.05 Bayern 1 – Mittags in ...
13.05 Am Nachmittag 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
15.45 Quiz
16.55 Letzte Worte
17.05 Bayernmagazin Aktuelle Infos & Talk
19.05 Die Blaue Couch
20.05 Am Abend Live und unplugged mit Achim Zeppenfeld
22.58 Auf ein Wort
23.05 Die Nacht auf Bayern 1
0.03 Zum Programmschluss
0.07 Die Nacht

5.00 Die Frühaufdreher 8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag 9.00 Nachrichten
12.00 Update 12.00 Nachrichten
12.30 Bayern um Halb
13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittag 13.00 Nachrichten
13.30 Bayern um Halb
14.00 Nachrichten
14.15 Bayern 3 Comedy-Stage
16.00 Bayern 3 Fayerabend Wir fayern Bayern Mit Jerry Gstöttner
16.00 Nachrichten
16.30 Bayern um Halb
18.10 Bayern oder irgendwo
18.30 Bayern um Halb
19.00 Was geht?! Frische Hits und alles, was euer Leben sonst noch schöner macht Mit Sophie Grund
19.00 Nachrichten
20.00 Nachrichten
21.00 Alle Hits von heute – am Abend 21.00 Nachrichten
21.58 Auf ein Wort
22.00 Nachrichten
23.00 Nachrichten
0.00 Die Nacht

5.58 Impressum
6.00 Infoblock
6.13 BR24 Börse
6.14 Wissen kompakt
6.17 BR24 Bayern
6.20 BR24 Hintergrund
6.25 BR24 Kultur
6.30 Infoblock
6.38 Wirtschaft und Börse
6.47 BR24 Bayern
6.50 BR24 Hintergrund
6.55 BR24 Sport

5.03 Bayern 2-Playlist
6.05 Die Welt am Morgen Politik, Kultur, Gesellschaft
6.45 Kultur am Morgen
6.57 Gedanken zum Tag
7.45 Kultur am Morgen
8.45 Kultur am Morgen
9.05 Bayern 2 Nah dran Gesellschaft Wissen Dialog
9.20 Radiowissen
9.50 Kalenderblatt In dieser Sendung wird ein historisches Ereignis behandelt, das in der Regel vor 25, 50 oder 100 Jahren stattgefunden hat. Es handelt sich in den meisten Fällen um Ereignisse aus dem Bereich Politik und Geschichte. Oftmals geht es auch um den Geburts- oder Todestag einer berühmten Persönlichkeit. Auch an sportliche oder kulturelle Ereignisse wird erinnert.
11.10 Nahaufnahme
12.05 Tagesgespräch Publikumsdialog
13.05 Stadt Land Leute Aus Bayerns Regionen
14.05 Bayern 2 Kulturleben Perspektivwechsel
14.05 Wörüber sprechen die Menschen?
14.45 Sozusagen
15.10 Radiowissen
15.30 Kultur-Update
16.05 Eins zu Eins. Der Talk Eine Stunde, zwei Menschen
17.05 Die Welt am Abend Politik Gesellschaft Wissenschaft
17.25 Das Wirtschaftsgespräch
18.15 Wissenschaft schnell erzählt
18.53 Bethupferl Geschichten aus dem Mauseloch (4/5): Schokolade. Von Meike Haas Mit Komi Togbonou
19.05 Zündfunk Pop und Politik
20.05 Bayern 2 Salon
21.05 Bayern 2 Salon Perspektivwechsel
21.05 Wörüber sprechen die Menschen?
21.45 Sozusagen
22.05 Eins zu Eins
23.05 Nachtmix Egal ob man gerade die Nachtschicht antritt oder auf dem Weg zu einem angesagten Club ist – mit dieser Sendung kommt man mit guter Musik durch die Nacht. Die schönsten Melodien und die besten Hits nationaler und internationaler Stars helfen beim Wachbleiben. Von Pop bis Rock, von Soul bis HipHop, von Hardrock bis R&B. Mit Musik geht eben alles einfach besser.
0.03 Reflexionen
0.10 Concerto bavarese Französische Komponisten Werke von Becker, Dornheim, Asteriades, Engelbrecht, Klemmstein

6.05 Allegro Musik und Kultur erleben Mit Johann Jahn
6.15 Kulturszene
6.40 Allegretto – Kulturnews
7.15 Kulturszene
7.40 Was heute geschah – der Musikkalender 6.6.1903: Der Komponist Aram Chatschaturjan wird geboren
8.15 Kulturszene
8.40 Kulturszene
8.57 Werbung
9.05 Der Vormittag Klassisch durch Ihren Tag
Prokofjew „Romeo und Julia“, Tanz Julia – Paris aus dem 1. Akt; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Ltg.: Libor Pešek
Lully „Le bourgeois gentilhomme“, Suite; Orchestre de l’Opéra Royal, Ltg.: Reinhard Goebel
R. Strauss „Josephslegende“, Staatskapelle Halle, Ltg.: Fabrice Bollon
Tschai-kowski Szene aus dem Ballett „Schwanensee“, Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier
Burmüller „Giselle“, Bauern-Pas de deux aus dem 1. Akt; Sofia National Opera Orchestra, Ltg.: Boris Spassov
Massenet „Espada“, Ballett-Suite; Royal Scottish National Orchestra, Ltg.: Jean-Luc Tingaud
J. Stamitz Klarinettenkonzert B-Dur; Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Radoslaw Szulc
Turina „Scène andalouse“, Sextett op. 7; Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks J. Haydn Sinfonie concertante B-Dur op. 84; Stefan Schilli, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Radoslaw Szulc, Violine; Wen-Sinn Yang, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Mariss Jansons
R. Schumann Violoncellokonzert a-Moll; Yo-Yo Ma, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Mariss Jansons
Schubert „Kleine C-Dur Sinfonie“ D 589; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Antonello Manacorda
12.05 Der Nachmittag All that Jazz Great Moments: Mit Musik von Kathrin Pechlof, Ganna Gryniva, Enrico Rava, Wolfgang Muthspiel, Carles Lloyd u. a. Moderation: Roland Spiegel
0.03 Das ARD-Nachtkonzert

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort 7.57 Wort zum Tag
8.30 Das Wissen Wer ist das Volk? – Streit um einen Begriff
9.05 Musikstunde Franz Schubert entdecken (4/5) Mit Wolfgang Sandberger
11.57 Kulturtipps
12.30 Am Mittag
13.05 Mittagskonzert Werke von Elgar, Liszt, Brahms, Hensel
15.05 Hörbar Musik grenzenlos
16.05 Impuls Wissen aktuell
17.05 Forum Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau. Im Forum begegnen sich hochrangige Gesprächspartner und kompetente Diskutanten, die im Diskurs zentrale Themen der Zeit und aus den unterschiedlichsten Bereichen des modernen Lebens erörtern. Aktuelle politische, kulturelle und religiöse Ereignisse in Deutschland und der Welt, die das Publikum bewegen.
17.50 Jazz vor Sechs
18.30 Am Abend
20.03 Musikpassagen Von Kentucky nach Baden – Das Internationale Bühler Bluegrass-Festival
21.03 Jetzt! Musik Nachhall – Abschied vom Hans-Rosbaud-Studio (2/2). Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, der Hochschule für Musik Karlsruhe und des SWR
22.03 Forum Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau.
22.50 Jazz vor Elf
23.03 Musikstunde Franz Schubert entdecken (4/5). Mit Wolfgang Sandberger
0.03 ARD-Nachtkonzert

5.00 Guten Morgen 5.57 Anstöße
9.00 Der Vormittag
10.00 Leute
12.00 Aktuell um Zwölf
13.00 Der Nachmittag
16.00 SWR1 Baden-Württemberg
16.00 Der Tag
20.00 Musik Klub Goldies
20.00 Der Abend
0.00 Die Nacht

5.00 SWR3 Die Morningshow Ihr Start in den Tag
10.00 Now 10.30 Regio Ticker 11.30 Regio Ticker
13.00 Push 14.30 Regio Ticker 15.30 Regio Ticker
16.00 Move 16.30 Der SWR3 Regio Ticker
19.00 Play 19.00 Nachrichten Was passiert im Südsten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt.
22.00 Sounds
0.00 SWR3 Luna

6.30 HeuteMorgen 6.54 100 Sekunden Wissen Hier gibt es eine kurze, aber hochdosierte Wissenseinheit und das pointiert und witzig.
7.00 Kultur-Nachrichten
7.06 Kultur-Aktualität
7.30 HeuteMorgen 7.52 Kultur-Aktualität
8.00 Kultur-Nachrichten
8.06 Feuilletons
8.30 HeuteMorgen 9.05 Künste im Gespräch 10.20 100 Sekunden Wissen
11.20 Veranstaltungstipp Wo findet welcher Anlass statt?
11.40 Tageschronik
12.04 Kultur kompakt
12.30 Rendez-vous
13.00 Klassiktelefon
13.45 Concerto
16.30 Kultur-Nachrichten
17.08 Kultur-Aktualität
17.30 Kultur-Nachrichten
18.30 Künste im Gespräch
19.00 Echo der Zeit Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandchaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.
20.00 Im Konzertsaal Pavillon Suisse: Im Zentrum der Schweiz
Walter Konzertouvertüre D-Dur op. 16
Roessgen-Champion Concertino für Cembalo und Orchester Nr. 1
Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73; Masato Suzuki, Cembalo; Swiss Orchestra, Ltg.: Lena-Lisa Wüstendörfer (Konzert vom 19. Mai 2024, Konzerthalle Andermatt)
22.05 Notturmo
0.06 Notturmo

6.00 Am Morgen 6.30 Zuspruch 7.30 Frühkritik 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp
9.30 Tonart 10.00 Am Vormittag Wolf Italienische Serenade; Emerson String Quartet
Graun Oboenkonzert D-Dur; Marcel Ponselee; Il Gardellino
Beethoven Klaviersonate c-Moll op. 13 „Pathétique“; Freddy Kempf
Händel Feuerwerksmusik; English Baroque Soloists, Ltg.: John Eliot Gardiner
Mozart Hornkonzert D-Dur KV 412; Felix Klieser; Camerata Salzburg
12.00 Doppelkopf Am Tisch mit Sultana Barakzai, „Beheimaterin“
13.00 Am Mittag J.S. Bach Präludien und Fugen Nr. 1 – 3 aus dem zweiten Band des Wohltemperierten Klaviers BWV 870 – BWV 872
Lalo Sinfonie espagnole op. 21
Amalie von Preußen Flötensonate F-Dur 14.30 Lesung (Wh.)
15.00 ARD-radio-feature Demontage der Demokratie. Doku über Viktor Orbáns Propaganda und Ungarns milliardenschwere Meinungsmacher
Von Peter Kreysler (Produktion: MDR 2024)
16.00 Am Nachmittag 18.00 Der Tag
19.00 Hörbar
20.00 Hörbar in concert Das Bridges-Kammerorchester in Frankfurt Werke von Khayam, Rosales, Rimsky-Korsakov, Ono, Khabta, Salari / Azar (Aufnahme vom 6. und 7. April aus dem hr-Sendesaal)
21.30 Neue Musik selbstLAUT – von, mit und über Wolfgang Liebhart
22.30 Jazz Now
23.00 Doppelkopf
0.03 ARD-Nachtkonzert

5.05 Ausgewählt
11.05 Radiogesichten Franz Kafka: „Der Heizer“
11.25 Schon gehört?
11.30 Vorgestellt
12.00 Mittagjournal
13.00 Punkt eins
13.55 Wissen aktuell
14.05 Stimmen hören Johann Strauss, gesungen. Eine diskographische Spurensuche zum 125. Todestag
15.30 Moment
15.55 Betrifft: Geschichte Kempf
Am Puls – Gesundheit und Medizin
17.00 Journal um fünf
17.09 Kulturjournal
17.30 Spielräume
17.55 Digital.Leben
18.00 Abendjournal
18.25 #doublecheck – Das Ö1 Medienmagazin
18.55 Religion aktuell
19.05 Dimensionen Das Magazin
19.30 Das Ö1 Konzert Auber Ouvertüre zu „Fra Diavolo“
Chopin Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
Weinberg Suite für Orchester
Prokofjew Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“ (Aufgenommen am 7. Mai im Stefaniensaal Graz)
21.00 Im Gespräch „Wie Paul Zsolnai vom Blumenzüchter zum Büchermacher wurde“ Moderation: Renata Schmidkunz
Mit Herbert Ohrlinger (Verlagsleiter)
21.55 Schon gehört? Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner
22.00 Nachtjournal
22.08 Radiokolleg
23.03 Sound Art: Kunst zum Hören Audio- und Radiokunst aus Brünn. Künstlerische Auseinandersetzungen mit einem Brüner Kaufhaus
0.05 Passagen Sind wir bereit für den richtigen Umgang mit Desinformation?
1.03 Ö1 Nachtmusik

5.57 Morgengedanke
6.00 Am Morgen 6.57 Morgengedanke
10.00 Am Donnerstag 14.00 Am Nachmittag 18.00 SWR4 am Abend 18.57 Abendgedanke
20.00 SWR4 am Donnerstagabend
23.00 ARD-Hitnacht Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühauftsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er-Jahre mit Kultpotential.
0.00 ARD-Hitnacht

5.57 Morgengruß
6.00 SWR4 RP am Morgen 6.57 Morgengruß
10.00 Am Donnerstag 14.00 Am Nachmittag 18.00 SWR4 am Abend 18.57 Abendgedanke
20.00 SWR4 am Donnerstagabend
23.00 ARD-Hitnacht Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühauftsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er-Jahre mit Kultpotential.
0.00 ARD-Hitnacht

6.00 Guten Morgen Salzburg Aufstehen mit Musik, Information, Unterhaltung, Wetter- und Verkehrsinformation
9.00 Ihr Vormittag Musik und Unterhaltung am Vormittag
12.00 Mittagszeit 13.00 Mittagszeit – Ihr Radio zum Mitreden
14.00 Ihr Nachmittag 18.00 Guat auf! legt 20.00 Musikanten spielt's auf! Volksmusik aus verschiedenen österreichischen Bundesländern
21.00 Alte Liebe
22.00 Musik zum Träumen
0.00 Musikrevue

6.00 HeuteMorgen Fundierte Informationen unabhängig und aus erster Hand.
7.17 Morgengast
8.00 HeuteMorgen 8.10 Espresso
9.00 HeuteMorgen 9.40 Mundartbrubrik
10.03 Forum
11.08 Ratgeber
11.40 point
12.30 Rendez-vous
13.40 3 vo 5
16.30 Regional Diagonal
18.00 Echo der Zeit
20.03 Mundart Schnabelweid Die Sendung für alle, die Mundart lieben.
21.03 Nachtclub

5.00 Guten Morgen Bayern
9.00 Bei der Arbeit 12.00 Bei der Arbeit
15.00 Am Nachmittag Am Nachmittag gibt es ein buntes Programm mit viel Musik, Information und auch kleinen journalistischen Beiträgen.
19.00 Am Abend Ein buntes gemischtes Musikprogramm, zusammengestellt aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Stars und Sternchen aus dem Bereich Schlager- und Popmusik läutet den Abend ein.
0.00 Hitnacht

5.05 Informationen
9.05 Kalenderblatt Vor 80 Jahren: Im Zweiten Weltkrieg landen alliierte Truppen in der Normandie
9.10 Europa heute
9.35 Tag für Tag
10.08 Marktplatz Kleine Pille, große Wirkung? Pro und Contra zu Nahrungsergänzungsmitteln Mit Malte Hennig
11.35 Umwelt und Verbraucher
12.10 Informationen
13.35 Zeitfragen Forschung und Karriere
15.05 Corso
15.35 @mediasres
16.10 Büchermarkt
16.35 Forschung akt.
17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 Infos am Abend
18.40 Hintergrund
19.05 Kommentar
19.15 Dlf-Magazin
20.10 Systemfragen
20.30 Mikrokosmos Rechtsextreme vor Gericht (3/4). Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C. Einen Anschlag plant man doch nicht alleine. Von Marie Schwesinger. Mit Marie Michael Cirpici, David Vormweg. Regie: Eva Solloch. (Produktion: Deutschlandfunk 2024)
21.05 Jazzfacts Neues von der improvisierten Musik Mit Odilo Clausnitzer
22.05 Historische Aufnahmen Sternstunden Mit Michael Stegemann
22.50 Sport aktuell
23.10 Der Tag Was hat die Menschen heute bewegt, was ist passiert in der Welt? In dieser Sendung werden die Themen des Tages verständlich analysiert.
0.05 DLF Radionacht

6.00 SWR Aktuell am Morgen
9.00 SWR Aktuell am Vormittag
12.00 SWR Aktuell am Nachmittag
17.00 SWR Akt. am Abend
18.30 Aktuell – Wirtschaft
18.40 Kontext
19.05 Global
19.30 SWR Aktuell
20.00 Tagesschau
20.15 Forum
21.05 Leute
21.30 Wissen
22.05 Wirtschaft
22.15 Kontext
23.00 Global
0.00 ARD-Infonacht

5.00 Stunden-Programmschema bis Mitternacht 5.01 Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.06 Aktuelle Berichte Hintergründe und Interviews
5.13 Börse in Frankfurt, New York und Tokio
5.15 Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.17 Berichte zum Zeitgeschehen mit Service, Tipps und Kultur
5.28 Ausführliches Wetter
5.29 Ausblick auf die kommende halbe Stunde
5.30 Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.36 Aktuelle Berichte mit Presseschau und Meinung
5.40 Sport
5.45 Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.47 Aktuelle Berichte und Regionales aus Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt
5.58 Wetter
5.59 Ausblick auf die kommende Stunde

„DASDING – Alles was du willst“
5.00 DasDing Musik Nonstop
6.00 Die DasDing Morningshow 6.00 DasDing Nachrichten
7.00 DasDing Nachrichten
8.00 DasDing Nachrichten
9.00 DasDing Nachrichten
13.00 DasDing
17.00 DasDing NEWSZONE – Dein Tag, Dein Update
19.00 DasDing Play
22.00 DasDing Sprechstunde
0.00 Die junge Nacht





Simon Rattle (Foto) dirigiert Werke von Dvořák, Martinů und Janáček

## Böhmisch-mährisches Programm

**AUS MÜNCHEN** Timothy Ridout, einer der besten Bratschisten der jungen Generation, gibt mit Bohuslav Martinů wenig bekanntem Violakonzert sein Debüt beim Symphonieorchester des BR. Martinů hat die Musik seines böhmischen Kollegen Antonín Dvořák hochgeschätzt. Mit der kompletten zweiten Serie der „Slawischen Tänze“ von Dvořák eröffnet Sir Simon Rattle den Abend. **115 Min.**

## MUSIK 19.05 BR-KLASSIK



### Elisabeth Sobotka

**TALK** Seit 2015 leitet Elisabeth Sobotka die weltweit renommierten Bregenz-Festspiele, die sie im Sommer wieder in Richtung Berlin verlässt. Über ihre Zeit in Bregenz und ihre Erwartungen an Berlin spricht die Operntendantin in dieser Sendung. **55 Min.**

## KULTUR 22.03 DLF KULTUR



### Das estnische Tartu

**MAGAZIN** Durch Kultur ein besseres Morgen zu gestalten, das ist die Botschaft, die Tartu als Europäische Kulturhauptstadt aussendet. Das Programm reicht von der polyphonen Gesangs-Tradition bis zur aktuellen estnischen Komponistszene. **57 Min.**

## JAZZ 23.05 BR-KLASSIK



### Omer Klein

**MITSCHNITT** Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen (vom 8.5.). **55 Min.**

## ARD-NACHTKONZERT

**0.03 Tschairowski** „Nußknacker-Suite“ op. 71a; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Roger Norrington  
**0.03 Bartók** Violinkonzert Nr. 1 op. post.; Christian Ostertag, Violine; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, Ltg.: Hans Rosbaud  
**2.03 Poulenc** „Les animaux modèles“  
**R. Schumann**, Kreisleriana“ op. 16  
**3.03 Schubert** „Gesang der Geister über den Wassern“ D 714  
**W.A. Mozart** Klavierquintett Es-Dur KV 452  
**Herz** Klavierkonzert Nr. 1 A-Dur  
**4.03 Werke** von Backofen, Ravel, Beethoven  
**5.03 Werke** von Beethoven, J.Ch.F. Bach u. a.

**5.05 Am Morgen** 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1  
**5.56 Gedanken zum Tag** 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
**8.50 Fahns finale Frage**  
**9.05 Bayern 1 am Vormittag**  
**12.05 Bayern 1 – Mittags in ...**  
**13.05 Am Nachmittags** 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
**15.45 Quiz** 16.55 Letzte Worte  
**17.05 Bayernmagazin** Das Bayernmagazin fasst zum Feierabend all das aktuell und kompetent zusammen, was an diesem Tag im Freistaat geschehen ist und worüber die Menschen reden. Es wird gemacht von Menschen, die in ihrer Region verwurzelt sind.  
**17.10 Held der Woche** 17.40 Lustig, listig, launig – Die Lallinger!  
**19.05 Am Abend** 20.05 Am Abend Fritz & Hits mit Fritz Egner  
**22.58 Auf ein Wort**  
**23.05 Die Nacht auf Bayern 1**  
**0.03 Zum Programmabschluss**  
**0.07 Die Nacht**

**BR24**  
**5.58 Impressum**  
**6.00 Infoblock**  
**6.13 BR24 Börse**  
**6.14 Wissen kompakt**  
**6.17 BR24 Bayern**  
**6.20 BR24 Hintergrund**  
**6.25 BR24 Kultur**  
**6.30 Infoblock**  
**6.38 Wirtschaft und Börse**  
**6.47 BR24 Bayern**  
**6.50 BR24 Hintergrund**  
**6.55 BR24 Sport**

## BAYERN 1

**5.05 Am Morgen** 5.10 Müllers besondere Morgennummer auf Bayern 1

**5.56 Gedanken zum Tag** 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
**8.50 Fahns finale Frage**

**9.05 Bayern 1 am Vormittag**

**12.05 Bayern 1 – Mittags in ...**

**13.05 Am Nachmittags** 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
**15.45 Quiz** 16.55 Letzte Worte

**17.05 Bayernmagazin** Das Bayernmagazin fasst zum Feierabend all das aktuell und kompetent zusammen, was an diesem Tag im Freistaat geschehen ist und worüber die Menschen reden. Es wird gemacht von Menschen, die in ihrer Region verwurzelt sind.  
**17.10 Held der Woche** 17.40 Lustig, listig, launig – Die Lallinger!

**19.05 Am Abend** 20.05 Am Abend Fritz & Hits mit Fritz Egner  
**22.58 Auf ein Wort**

**23.05 Die Nacht auf Bayern 1**

**0.03 Zum Programmabschluss**

**0.07 Die Nacht**

## BAYERN 3

**5.00 Die Frühaufdreher** 6.40 Harry G – das Diss-Like der Woche  
**8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?**

**9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag** 9.00 Nachrichten

**12.00 Update** 12.00 Nachrichten

**13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittags** 13.00 Nachrichten  
**14.15 Harry G – das Diss-Like der Woche**

**16.00 Feelgood-Freitag** 16.00 Nachrichten  
**18.10 Der Bayern 3 Feelgood-Sound fürs Wochenende**  
**18.30 Bayern um Halb**

**19.00 Chartshow** 19.00 Nachrichten  
**21.30 Party-Hitmix** 21.58 Auf ein Wort

**0.00 Die Nacht**

## BR24

**5.58 Impressum**  
**6.00 Infoblock**  
**6.13 BR24 Börse**  
**6.14 Wissen kompakt**  
**6.17 BR24 Bayern**  
**6.20 BR24 Hintergrund**  
**6.25 BR24 Kultur**  
**6.30 Infoblock**  
**6.38 Wirtschaft und Börse**  
**6.47 BR24 Bayern**  
**6.50 BR24 Hintergrund**  
**6.55 BR24 Sport**

## BAYERN 2

**5.03 Bayern 2-Playlist**

**6.05 Die Welt am Morgen** Politik, Kultur, Gesellschaft  
**6.45 Kultur am Morgen** 6.57 Gedanken zum Tag

**9.05 Bayern 2 Nah dran** Gesellschaft Wissen Dialog  
**9.20 Radiowissen**

**9.50 Kalenderblatt** In dieser Sendung wird ein historisches Ereignis behandelt, das in der Regel vor 25, 50 oder 100 Jahren stattgefunden hat. Es handelt sich in den meisten Fällen um Ereignisse aus dem Bereich Politik und Geschichte. Oftmals geht es auch um den Geburts- oder Todes-tag einer berühmten Persönlichkeit. Auch an sportliche oder kulturelle Ereignisse wird erinnert.  
**11.10 Nahaufnahme**

**12.05 Tagesgespräch** Publikumsdialog  
**13.05 Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen

**14.05 Bayern 2 Kulturleben** Kino und Kabarett  
**14.10 Film des Lebens** Gespräche mit Film- und Fernsehaffären  
**14.25 Radiospitzen**

**14.40 Schalom** Jüdischer Glaube – Jüdisches Leben  
**15.05 Bayern 2 Kulturleben** Wissen und Kultur  
**15.10 Radiowissen**

**16.05 Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
**17.05 Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
**17.25 Das Wirtschaftsgespräch**

**18.05 Radiomikro** Für Kinder jeden Alters  
**18.53 Betthupferl** Geschichten aus dem Mausloch (5/5): Die Reise. Von Meike Haas Mit Komi Togbonou  
**19.05 Zündfunk** Mit Caro Matzko, Ralf Summer  
**20.05 Hörspiel** „Der Erdbebenforscher“  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

## BR-KLASSIK

**6.05 Allegro** Musik und Kultur erleben  
**6.05 Die Welt am Morgen** Politik, Kultur, Gesellschaft  
**6.45 Kultur am Morgen** 6.57 Gedanken zum Tag

**9.05 Bayern 2 Nah dran** Gesellschaft Wissen Dialog  
**9.20 Radiowissen**

**9.50 Kalenderblatt** In dieser Sendung wird ein historisches Ereignis behandelt, das in der Regel vor 25, 50 oder 100 Jahren stattgefunden hat. Es handelt sich in den meisten Fällen um Ereignisse aus dem Bereich Politik und Geschichte. Oftmals geht es auch um den Geburts- oder Todes-tag einer berühmten Persönlichkeit. Auch an sportliche oder kulturelle Ereignisse wird erinnert.  
**11.10 Nahaufnahme**

**12.05 Tagesgespräch** Publikumsdialog  
**13.05 Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen

**14.05 Bayern 2 Kulturleben** Kino und Kabarett  
**14.10 Film des Lebens** Gespräche mit Film- und Fernsehaffären  
**14.25 Radiospitzen**

**14.40 Schalom** Jüdischer Glaube – Jüdisches Leben  
**15.05 Bayern 2 Kulturleben** Wissen und Kultur  
**15.10 Radiowissen**

**16.05 Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
**17.05 Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
**17.25 Das Wirtschaftsgespräch**

**18.05 Radiomikro** Für Kinder jeden Alters  
**18.53 Betthupferl** Geschichten aus dem Mausloch (5/5): Die Reise. Von Meike Haas Mit Komi Togbonou  
**19.05 Zündfunk** Mit Caro Matzko, Ralf Summer  
**20.05 Hörspiel** „Der Erdbebenforscher“  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki  
**20.05 Der Erdbebenforscher** Von Gisela und Wysocki

## SWR KULTUR

**6.00 Am Morgen** 6.20 Zeitwort  
**7.57** Wort zum Tag

**8.30 Das Wissen** Was hilft gegen Rechts-Extremismus? – Im Ort, in der Schule, im Verein  
**9.05 Musikstunde** Franz Schubert entdecken (5/5). Mit Wolfgang Sandberger  
**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**11.57 Wortstipps**  
**12.30 Am Mittag**

**13.05 Mittagskonzert** Werke von Vivaldi, Vivaldi, Brahms, J. Haydn, Mendelssohn, Hummel  
**15.05 ARD radiofeature** Demontage der Demokratie – Doku über Viktor Orbáns Propaganda und Ungarns milliardenschwere Meinungsmacher  
**16.05 Impuls** Wissen aktuell  
**17.05 Forum** Die Sendung bietet Diskussionskultur auf hohem Niveau. Im Forum begegnen sich hochrangige Gesprächspartner und kompetente Diskutanten, die im Diskurs zentrale Themen der Zeit und aus den unterschiedlichsten Bereichen des modernen Lebens erörtern. Aktuelle politische, kulturelle und religiöse Ereignisse in Deutschland und der Welt, die das Publikum bewegen.  
**17.50 Jazz vor Sechs**  
**18.30 Am Abend**

**20.03 Abendkonzert** Werke von Britten (Direkt aus der Stuttgarter Liederhalle)  
**22.03 Vor Ort** Randgespräche – Anne Weber und ihr Gang durch die „Banneien“ von Paris (Aufzeichnung vom 23. Mai 2024 im Staatstheater in Mainz)  
**23.03 Musikstunde** Franz Schubert entdecken (5/5)  
**0.03 ARD-Nachtkonzert**

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das ARD-Nachtkonzert** Mit Klassik durch die Nacht: Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen. Ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde klassischer Musik.

**22.05 Orgelmusik** Baltische Orgelmusik  
**Tür**, Spectrum I“;  
**Andres Üibo Zemzaris** „Sechs Pastorale“  
**Clurlionis** Fuge cis-Moll;  
**Hans-Ola Ericsson Pärt** „Spiegel im Spiegel“;  
**Iveta Apkalna Vasks** Te Deum; Hans-Ola Ericsson  
**23.05 Jazztime** Bühne frei im Studio 2 ...  
... für Omer Klein (Klavier). Moderation: Beate Sampson. (Aufnahme vom 8. Mai 2024 im Studio 2 des Münchner Funkhauses) Mozart, Brahms, Bartók und Debussy inspirieren den Jazzpianisten Omer Klein (Foto) ebenso wie Bill Evans, McCoy Tyner und Keith Jarrett. Seine Musik ist das Ergebnis einer lebenslangen Erkundung ohne Grenzen.  
**0.03 Das**



# WOCHENÜBERSICHT 1. – 7. 06. 2024

## KLASSIK RADIO

e-mail: info@klassikradio.de  
Hörertelefon: 08000 441 442 (kostenlos)  
Internet: http://www.klassikradio.de

### SAMSTAG

**5.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**14.00** Der Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Der Samstag Abend bei Klassik Radio  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### SONNTAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Bei der Arbeit  
**14.00** Am Nachmittag  
**19.00** Furrioso  
**20.00** Der Abend  
**22.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

## CHARIVARI

### MÜNCHEN

### SAMSTAG

**6.00 Super-Samstag**  
Mit Tobi Ranzinger  
Die meisten Freitickets, die besten Veranstaltungstipps, die lustigsten Geschichten der Woche und die Highlights aus München für die schönsten 48 Stunden der Woche.  
**12.00 Am Wochenende**  
Mit Andy Wenzel  
Die meiste Musik fürs Wochenende mit den aktuellen Hits und den wichtigsten News.  
**18.00 Party-Hit-Mix**  
DJ Enrico Ostendorf legt die aktuellen Party-Hits auf, nonstop gemixt die ganze Nacht.  
**4.00 Nacht**  
Alle aktuellen Hits

### SONNTAG

**8.00 Am Wochenende**  
Mit Tommy Bergmeier  
Die meiste Musik fürs Wochenende mit den aktuellen Hits und den wichtigsten News.  
**12.00 Am Wochenende**  
Mit Andy Wenzel  
Die meiste Musik fürs Wochenende mit den aktuellen Hits und den wichtigsten News.  
**16.00 Am Wochenende**  
Moderation: Christian Graf  
**22.00 Nacht** Alle aktuellen Hits (bis 5.00)

### MONTAG-FREITAG

**8.00 Am Wochenende**  
Moderation: Christian Graf  
**22.00 Nacht** Alle aktuellen Hits (bis 5.00)

### MONTAG-FREITAG

**5.00 Die Good Morning-Show**  
Der Morgen in München mit Larissa

Lannert und Markus Pürzer  
Der Gute-Laune-Start in den Tag. Alle wichtigsten News aus München, die aktuellen Hits in einer abwechslungsreichen Musikmischung, spektakuläre Aktionen und jede Menge Spaß.  
**10.00 Bei der Arbeit**  
Moderation: Susanne Brückner  
Die perfekte Sendung für die Begleitung im Büro, auf der Baustelle, in der Agentur oder im Homeoffice. Die meiste Musik bei der Arbeit bringt Abwechslung und Spaß. Dazu gibt's jede Stunde das Newspupdate.  
**15.00 Der Feierabend**  
Moderation: Amadeus Banerjee  
Der beste Start in den Feierabend. Die Themen des Tages und alle aktuellen Hits. Amadeus plant mit den Hörerinnen und Hörern den Feierabend. Neue Musik, neue Trends und aktuelle News.  
FR: 18.00 Der Party-Mix von DJ Enrico Ostendorf  
**20.00 Nacht** Alle aktuellen Hits (bis 5.00)

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

**22.00 MO:** Treffpunkt Gästeliste  
DI: Ö3 Austria Top 40  
MI: Treffpunkt: Podcast  
DO: Treffpunkt Liebe usw.  
**0.00 Ö3-Hitnacht**

## RTL RADIO

Deutschlands Hit-Radio  
**SAMSTAG**  
**6.00** Das Wochenende  
**8.00** Das Beste von Arno & der Morgengrew  
**10.00** Helmer – RTL Hits  
**14.00** Die Hans Blomberg Show  
**19.00 RTL Hits nonstop**

### SONNTAG

**8.00** Die Julia Porath Show  
**10.00 Am Wochenende**  
Der RTL Supersonntag mit Simon  
**14.00** RTL Top 40  
**17.00** RTL Hits nonstop  
**0.00 RTL Hits nonstop**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Arno und die Morgengrew  
**10.00** Juliane bei der Arbeit  
**14.00 Die Hans Blomberg Show**  
Unser Mann für die ganz heißen Themen – von Zungenkandl bis Politskandal  
**19.00** RTL Hits nonstop  
**0.00** RTL Hits nonstop

## ENERGY M

### SAMSTAG

**5.00** Hit Music Only!  
**7.00** Energy mit Yase und Mark  
**12.00** Euro Hot 30  
**15.00** Energy mit Selina  
**18.00** Energy Extravandance Charts mit Dominik Koismeyer  
**21.00 Energy Extravandance**

### SONNTAG

**5.00** Hit Music Only!  
**7.00** Energy mit Hetty  
**12.00** Energy mit Jonas  
**18.00** Euro Hot 30  
**20.00 Hit Music Only!**

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Energy am Morgen  
**10.00** Energy mit Finn  
**15.00** Energy mit Luca  
**20.00 Der Feierabend mit Julian**  
Startalk zwischen Popkultur und Mixtapes  
Mi.: Mit Julian und Jana Heinisch  
FR.: 22.00 Energy Extravandance  
**0.00 Hit Music Only!**

## AFN

### SAMSTAG

**5.00** AFN The Eagle Weekend  
**13.00** American Top 40 with Ryan Seacrest  
**17.00** American Country Countdown with Kix Brooks  
**21.00 AFN The Eagle Weekend**

### SONNTAG

**5.00** AFN The Eagle Weekend  
**8.00** The Countdown

Magazine with Jon Rivers (Christian Music)  
**9.00** AFN The Eagle Weekend  
**13.00** American Country Countdown with Kix Brooks  
**17.00** American Top 40 with Ryan Seacrest  
**21.00 AFN The Eagle Weekend**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Local Eagle Morning Show  
**10.00** Local Eagle Midday Show  
**14.00** Local Eagle Afternoon Show  
**18.00** AFN The Eagle After Hours

## HIT RADIO FFH

### SAMSTAG

**5.00** Guten Morgen, Hessen!  
**9.00** Die schöne Samstagsshow  
**13.00** Hoch die Hände, Samstag!  
**18.00** FFH-Top 40  
**21.00** Dein FFH-Abend  
**1.00** FFH Nachtleben  
**SONNTAG**  
**6.00** Kreuz & Quer  
**9.00** Silvia am Sonntag – der Talk  
**12.00** Die Top 3 bis 3  
**15.00** Dein FFH-Nachmittag  
Moderation: Sabine Schneider

**20.00 Die Du bist im Radio Show**  
Mit Uta Schmidt  
**0.00** FFH Nachtleben  
**MONTAG-FREITAG**  
**5.00** Guten Morgen, Hessen!  
**9.00** Dein Vormittag  
**12.00** Dein FFH-Mittag  
**14.00** Dein FFH-Nachmittag  
**18.00** 60 Minuten  
**19.00** Dein FFH-Abend  
**22.00** Dein FFH-Abend

## ARABELLA

„Radio Arabella 100,8 – 105,2“  
**SAMSTAG**  
**6.00** Schönes Wochenende  
Schönes Wochenende mit den besten Ausflugs- und Veranstaltungstipps aus München und der Region.  
**10.00** Radio Arabella am Wochenende  
**20.00** Nachtprogramm  
**SONNTAG**  
**6.00** Schönes Wochenende  
**10.00** Radio Arabella am Wochenende  
**0.00** Die-Mehr-Musik-Nacht  
**MONTAG-FREITAG**  
**5.00** Perfekt geweckt  
**10.00** Radio Arabella bei der Arbeit  
**12.00** Radio Arabella bei der Arbeit  
**15.00** Der Nachmittag auf Radio Arabella  
**19.00** Die große Radio Arabella 80er-Show  
**20.00** Radio Arabella am Abend  
**22.00** Das Radio Arabella Nachtprogramm

## TV-SENDER

Anschriften · Telefon/Fax · Internet

E-Mail-Adressen finden Sie auch unter <a href="http://www.hoerzu.de">www.hoerzu.de</a>
<b>3SAT</b> Postfach 4040, 55100 Mainz, Tel. 06131-70 12 16 1 Fax 06131-70 12 17 0 Internet <a href="http://www.3sat.de">www.3sat.de</a> , E-Mail: <a href="mailto:info@3sat.de">info@3sat.de</a>
<b>ANIXE</b> Theaterstraße 11, 80333 München, Tel. 0621-490 91 160 Internet <a href="http://www.anixehd.tv">www.anixehd.tv</a>
<b>ARD</b> Postfach 20 06 65, 80006 München, Tel. 089-55 89 440 Hotline: 0331-58569606 (digitale Sender) Fax 089-59 00 24 070 E-Mail: <a href="mailto:info@daserste.de">info@daserste.de</a> Internet <a href="http://www.daserste.de">www.daserste.de</a>
<b>ARD-ALPHA</b> Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089-59 00 25078 Fax 089-5900-277 37 Internet <a href="http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha">www.br.de/fernsehen/ard-alpha</a>
<b>ARTE 4</b> , quai du Chanoine Winterer BP 20035, F-67080 Strasbourg Cedex Hotline 01805-002 488 Internet <a href="http://www.arte.tv/de">www.arte.tv/de</a>
<b>BAYERISCHES FERSEHEN</b> Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089 / 59 00 25078 Fax 089 / 5900 - 2 77 37 Internet <a href="http://www.br.de">www.br.de</a>
<b>BIBEL TV</b> Wandanlenweg 26, 20097 Hamburg, Tel. 040 - 44 50 66 - 0 Fax 040 - 44 50 66 - 18 Internet <a href="http://www.bibel.tv">www.bibel.tv</a>
<b>COMEDY CENTRAL</b> Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030-700 10 00
<b>DISNEY CHANNEL GERMANY</b> Lilly-Palmer-Str. 2, 80636 München, Tel. 089-99340-0 Fax 089-99690-599 Internet <a href="http://disneychannel.de/">http://disneychannel.de/</a>
<b>DMAX</b> Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 0089-20 60 99 100 Internet <a href="http://www.dmax.de">www.dmax.de</a>
<b>EUROSPORT</b> Sternstraße 5, 80538 München, Tel. 089-62 82 45 04 Internet <a href="http://www.eurosport.de">www.eurosport.de</a>
<b>FRANKEN TV</b> Südwestpark 73, 90449 Nürnberg, Tel. 0911-9 67 96 0 Fax 0911-9 67 96 11 Internet <a href="http://www.franken-tv.de">www.franken-tv.de</a>
<b>HR-FERNSEHEN</b> Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt/Main, Tel. 069-15 55 111 Fax 069-15 55 155 Internet <a href="http://www.hr-online.de">www.hr-online.de</a>
<b>HH 1</b> Rothenbaumchaussee 80, 20148 Hamburg, Tel. 040-41 44 24 00 Fax 040-41 442 567 Internet <a href="http://www.hamburg1.de">www.hamburg1.de</a>
<b>HSE 24</b> Münchener Straße 101 h, 85737 Ismaning, Tel. 08900 234 14 74 Internet <a href="http://www.hse24.de">www.hse24.de</a>
<b>KABEL DEUTSCHLAND GmbH</b> Kundenservice, 99116 Erfurt, Tel. 0800-27 87 000 Internet <a href="http://www.KabelDeutschland.de">www.KabelDeutschland.de</a>
<b>KABEL EINS</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@kabeleins.de">zuschauerservice@kabeleins.de</a> Internet <a href="http://www.kabeleins.de">www.kabeleins.de</a>
<b>KI.KA</b> 99094 Erfurt, Gothaer Straße 36, Tel. 0180-215 15 14 Fax 0180-215 15 16 Internet <a href="http://www.kika.de">www.kika.de</a>
<b>MDR</b> Kantstraße 71-73, 04360 Leipzig, Tel. 0341-300 96 96 Fax 0341-300 65 37 Internet <a href="http://www.mdr.de">www.mdr.de</a>
<b>MÜNCHEN LIVE TV</b> Marcel-Breuer-Str. 18-20, 80807 München, Tel. 089-41 20 07 70 0 Fax 089-41 20 07 70 7 Internet <a href="http://www.muenchen-tv.de">www.muenchen-tv.de</a>
<b>NRD</b> Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg, Tel. 040-41 56 0 Fax 040-44 76 02 Internet <a href="http://www.nrd.de">www.nrd.de</a>
<b>NICK</b> Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030 700 10 00 Internet <a href="http://www.nick.de">www.nick.de</a>
<b>NRW.TV</b> Kaistr. 3, 40221 Düsseldorf, Tel. 0211-95700 500 Fax 0211-95700 500 Internet <a href="http://www.nrw.tv">www.nrw.tv</a>
<b>N-TV</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-76 54 76 Fax 01805-183 183 Internet <a href="http://www.n-tv.de">www.n-tv.de</a>
<b>ORF (ÖSTERREICH)</b> Würzburggasse 30, A-1136 Wien, Tel. 00431-8 70 30 30 Fax 00431-8 70 30 330 Internet <a href="http://www.orf.at">www.orf.at</a>
<b>PHOENIX</b> Langer Grabenweg 45-47, 53175 Bonn, Tel. 0221 56789 600 Internet <a href="http://www.phoenix.de">www.phoenix.de</a>
<b>PRO SIEBEN</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@prosieben.de">zuschauerservice@prosieben.de</a> Internet <a href="http://www.prosieben.de">www.prosieben.de</a>
<b>PRO SIEBEN MAXX</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@prosiebenmaxx.de">zuschauerservice@prosiebenmaxx.de</a> Internet <a href="http://www.prosiebenmaxx.de">www.prosiebenmaxx.de</a>
<b>QVC</b> Postfach 10 19 69, 44719 Bochum, Tel. 0800-293 33 33 Internet <a href="http://www.qvc.de">www.qvc.de</a>
<b>RADIO BREMEN (RB)</b> Diepenau 10, 28195 Bremen, Tel. 0421-24-64 20 41 Fax 0421-24 64 20 39 Internet <a href="http://www.radiobremen.de">www.radiobremen.de</a>
<b>RBB</b> Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam, Tel. 0331-97 99 3 21 71 Fax 0331-97 99 3 21 79 Internet <a href="http://www.rbb-online.de">www.rbb-online.de</a>
<b>RIC (YFE AG)</b> Türkenstr. 87, 80799 München, Tel. 089-99 72 71 0 Internet <a href="http://www.ric.tv">www.ric.tv</a>
<b>RTL</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-20 20 00 Internet <a href="http://www.rtl.de">www.rtl.de</a>
<b>RTL ZWEI</b> Lil-Dagover-Ring 1, 82031 Grünwald, Internet <a href="http://www.rtl2.de">www.rtl2.de</a> Zuschauerservice@rtl2.de
<b>SAT.1</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sat1.de">zuschauerservice@sat1.de</a> Internet <a href="http://www.sat1.de">www.sat1.de</a>
<b>SAT.1 GOLD</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sat1gold.de">zuschauerservice@sat1gold.de</a> Internet <a href="http://www.sat1gold.de">www.sat1gold.de</a>
<b>SAARLÄNDISCHER RUNDfunk (SR)</b> 66100 Saarbrücken, Tel. 0681-60 21 313 Fax 0681-60 23 8 74 Internet <a href="http://www.sr-online.de">www.sr-online.de</a>
<b>SERVUS TV</b> Oberst Lepperdinger Straße 11-15, A-5071 Wals-Siezenheim Tel. +43 662 84 22 44 Internet <a href="http://www.servustv.com">www.servustv.com</a>
<b>SIXX</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sixx.de">zuschauerservice@sixx.de</a> Internet <a href="http://www.sixx.de">www.sixx.de</a>
<b>SKY</b> Medienallee 26, 85774 Unterföhring, Tel. 089 997 279 00 Internet <a href="http://www.sky.de">www.sky.de</a>
<b>SPORT 1</b> Münchner Straße 101 g, 85737 Ismaning, Tel. 089-96 066 0 Fax 089-960 66 10 09 Internet <a href="http://www.sport1.de">www.sport1.de</a>
<b>SRF (SCHWEIZ)</b> Fernsehstraße 1-4, CH-8052 Zürich, Tel. +41 848 80 80 80 Internet <a href="http://www.srf.ch">www.srf.ch</a>
<b>SWR</b> Hans-Bredow-Straße, 76530 Baden-Baden, Tel. 07221-92 92 05 00 Fax 07221-92 92 6 303 Internet <a href="http://www.swr.de">www.swr.de</a>
<b>SUPER RTL</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 0180-50 888 50 Fax 0221-45 65 10 19 Internet <a href="http://www.super-rtl.de">www.super-rtl.de</a>
<b>TELE 5</b> Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 089-20 60 99 100 E-Mail <a href="mailto:zuschauerredaktion@tele5.de">zuschauerredaktion@tele5.de</a> , Internet <a href="http://www.tele5.de">www.tele5.de</a>
<b>TV5 MONDE</b> Deutschland-Österreich, Postfach 30, A-1042 Wien Tel. 0043-192 03 661 Internet <a href="http://www.europe.tv5monde.com/de">www.europe.tv5monde.com/de</a>
<b>TV.BERLIN</b> Karl-Heinrich-Ulrichs-Straße 11, 10787 Berlin, Tel. 030-89 64 31 27 E-Mail <a href="mailto:redaktion@tvb.de">redaktion@tvb.de</a> Internet <a href="http://www.tvb.de">www.tvb.de</a>
<b>VOX</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-400 800 Fax 0221-95 34 37 5 Internet <a href="http://www.vox.de">www.vox.de</a>
<b>WELT</b> Zimmerstr. 50, 10888 Berlin, Internet <a href="http://www.welt.de">www.welt.de</a> , E-Mail: <a href="mailto:tv@welt.de">tv@welt.de</a>
<b>WDR</b> Fernsehen 50660 Köln, Tel. 0221-56 78 99 99 Internet <a href="http://www.wdr.de">www.wdr.de</a>
<b>ZDF</b> 55100 Mainz, Hotline 06131-70 12 16 1 (auch digitale Sender) Fax 06131-70 12 17 0 Internet <a href="http://www.zdf.de">www.zdf.de</a>

Achtung: Anrufe bei den Telefonhotlines sind kostenpflichtig!

Die 19-seitige Liste „Radiosender, Adressen & Frequenzen“ können Sie bestellen bei: Redaktion HÖRZU, Leserdienst, Kennwort „Radio“. FUNKE Programmzeitschriften GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg. Bitte legen Sie einen adressierten, mit 1.60 € frankierten DIN A5 Umschlag bei. Die Liste steht auch unter der Internet-Adresse [www.hoerzu.de](http://www.hoerzu.de) als pdf-Datei zum Herunterladen bereit.